

# familia escuela



**AMPA COLEGIO LA ANUNCIACIÓN**



## INTERNET: PELIGRO O REALIDAD SOCIAL

La tecnología en su aplicación doméstica, ordenadores, móviles, consolas y un largo etc son considerados por nuestros jóvenes como un bien irrenunciable, es algo de lo que se han visto rodeados desde pequeños y no conciben su vida sin ello, no vale por tanto negarles su uso, debemos educarlos en el buen uso de los mismos.

Internet, uno de los puntales de las nuevas tecnologías, puede ser una fuente de diversión, aprendizaje y amistad para niños y adolescentes, pero también una fuente de potenciales riesgos de los que deben y debemos aprender a protegerse y protegerlos.

Navegar por la red tiene un gran atractivo para cualquier persona, no sólo por la diversión que nos puede aportar, sino también por la posibilidad de proporcionarnos gran cantidad de información muy útil para nuestros estudios o trabajo, al tiempo que nos permite mantener el contacto, apenas sin coste económico con familiares y amigos.

Paralelamente "la red" también tiene una cantidad de riesgos, a fin de cuentas es comparable a una gran ciudad donde podemos encontrar zonas peligrosas y otras que no lo son tanto.

Al igual que de buenas a primeras no dejamos a nuestros hijos vagar por la ciudad sin una serie de restricciones, los padres debemos iniciarles y orientarles en el uso de internet, si bien es cierto que muchos de nosotros no nos encontramos suficientemente preparados para esta labor, también lo es que el sentido común y nuestra propia educación nos advierten de lo que está bien o mal y el conocimiento de que el peligro existe nos pone alerta frente a él. No se trata de aplicar el dicho de "evita la ocasión y evitarás el peligro", sino más bien de saber que el peligro existe y hay que aprender a evitarlo.

No vale con restringir el acceso a la red desde nuestros hogares, cualquier proveedor de acceso dispone de filtros parentales que nos permiten controlar que páginas o direcciones podemos o no visitar, pero todo esto deja de tener utilidad cuando nos conectamos desde lugares públicos como un cibercafé o locutorio.

Todo aquello que colgamos en la red como fotos, comentarios propios o de conocidos mediante los famosos facebook, twitter, etc de algún modo deja de pertenecernos ya que dejamos de controlar quien y con que intenciones accede a ellos. Los chats donde conversamos con conocidos y no tan conocidos pueden darnos sorpresas desagradables, pasar de una charla virtual a una cita personal, puede aportarnos un chasco respecto a la persona conocida o una amenaza en función de las intenciones del otro. De alguna manera guarda su paralelismo con la vida real, no sabes en una cita a ciegas con que te va a encontrar.

Internet no es malo de por sí y por tanto no debemos demonizarlo, ver en el sólo un peligro, es una oportunidad nueva de relación y comunicación entre las personas, estudios recientes avalan sus resultados como dinamizador del rendimiento escolar y las habilidades sociales de nuestros menores.

Si a nuestro hijo le enseñamos a mirar a ambos lados antes de cruzar, desconfiar de desconocidos y todo aquellos peligros que conocemos de la vida real, aprendamos y conozcamos los peligros y ventajas de la red para educar a nuestros hijos en el buen uso de la misma.

*Jose Manuel Oltra Gironés  
Presidente del APA*

## COMPOSICIÓN JUNTA DIRECTIVA

Asociación Madres y Padres de Alumnos  
Colegio La Anunciación  
C/ Conserva nº 2 46022 Valencia  
Tel.: 96 331 00 71  
email: apa.laanunciacion@telefonica.net

Cargo	Nombre
Presidente	Jose Manuel Oltra Gironés
Secretaria	Elvira Esteve Bonilla
Tesorerera	M <sup>a</sup> Jose Villora Arenas
	Mercedes Baixauli Agudo
	Antonio Martin Matas
	Juan Carlos Cano Escribá
	Carmen Cuenca Vinuesa
	Pilar Escamilla García
	Rosa Folgado Teruel
	Julian Garcia Mercado
	Ana Grau Sanchis
	Encarna Hernández Carbonell
	M <sup>a</sup> Angeles Herranz Ábalos
	M <sup>a</sup> Vicenta Lozano Martínez
	M <sup>a</sup> Dolores Montserrat Ortiz
	Yulia Panashchenko
	Lidia Sánchez Álvarez
	Marisol Sánchez Cárdenas



### familia escuela

Equipo de redacción: Junta Directiva AMPA  
Colaboran: Profesorado y alumnado del colegio La Anunciación  
Diseño: Jorge García-Fayos · Estudio Gráfico  
Depósito legal: V-391-2005  
Imprime: Copistería Sanchis SL

# Competencia lectora... algo más que el placer de leer

Desde hace algunos años, padres y profesores hemos incorporado a nuestro lenguaje el concepto de “competencias básicas”. Eso significa que la educación de nuestros hijos ha dejado de centrarse sólo en la transmisión de conocimientos y ha evolucionado hacia un estilo en el que cobra protagonismo el aprendizaje de lo que se han denominado competencias básicas. Los especialistas las definen como el conjunto de habilidades y destrezas que, integrando conocimientos y valores, posibilitan el desarrollo de acciones y tareas eficaces que permitan al alumno adaptarse de forma ajustada y constructiva a diferentes situaciones. El nuevo “enfoque competencial” nos plantea el reto de abandonar la educación basada en conocimientos memorísticos, que nuestros hijos olvidarán en un breve tiempo, para acercarnos a la posibilidad de enseñarles un conjunto de destrezas y habilidades diversas, que les permitan resolver situaciones habituales de su entorno, aplicando los conocimientos necesarios. Por ejemplo: en lugar de invertir el tiempo en que nuestros hijos conozcan el significado de un elevado número de palabras, quizás sería más útil enseñarles y habituarles a que siempre que se encuentren frente a una palabra desconocida sepan buscar con agilidad su significado correcto en el diccionario.

La primera de las competencias básicas, por su valor como herramienta fundamental para establecer relaciones y adquirir conocimientos, es la que conocemos como competencia lingüística. Esta se refiere al conjunto de habilidades que permiten comprender, analizar, sintetizar, valorar y expresar mensajes, tanto orales como escritos, adecuados a diferentes situaciones de comunicación.



Dicho de forma sencilla, consistiría en entender lo que se nos dice o lo que leemos, aprender a expresar correctamente nuestras ideas y a transmitir la información que queremos, tanto de forma verbal como escrita, en diferentes situaciones de comunicación. Si contratamos, por ejemplo, un traductor de inglés competente, esperamos de él que entienda y nos traduzca lo que nos dicen, que sea capaz de trasladar a nuestro interlocutor en su lengua lo que nosotros intentamos expresar en la nuestra. Pero también que lea una carta que hemos recibido o que sepa escribir correctamente nuestra contestación a través del correo electrónico.

Sin embargo, la competencia lingüística, no sólo se circunscribe al campo de las lenguas sino que se convierte en fundamental en diferentes ámbitos de conocimiento o actividades profesionales. Consideramos un buen médico a aquel que además de operarnos con éxito, ha sabido hacer que nos sintiéramos escuchados cuando le relatábamos nuestra preocupación por los síntomas. O también si ha sido capaz de explicarnos en qué consistía la operación con la suficiente sencillez como para que pudiéramos entenderla.

Una de las destrezas fundamentales que se integran en la competencia lingüística es lo que conocemos

como la competencia lectora. Esta competencia, como todas las demás, es compleja. Sabemos leer no sólo cuando articulamos las diferentes palabras de cualquier texto, sino también si comprendemos adecuadamente el mensaje que contiene, sabemos sintetizar sus ideas básicas, entendemos la estructura del texto o valoramos la estética de su construcción literaria. Y esta capacidad necesitamos poder extenderla a diferentes tipos de textos o de géneros literarios.

Esta competencia lectora será inmensamente útil en diferentes situaciones. Así, permite al mecánico arreglar con eficacia el problema de nuestro coche, si es capaz de leer cuidadosamente las instrucciones de montaje de las piezas a través de la información que encuentra en la web del fabricante. Igualmente, ayuda a un viajero a encontrar la puerta de embarque correcta en un inmenso aeropuerto internacional siguiendo el código de señales.

En una sociedad como la actual, donde la información está cada vez más al alcance de todos y en la que es imprescindible formarse constantemente al ritmo acelerado del cambio tecnológico, enseñar a nuestros hijos la habilidad de leer correctamente, con destreza para entender lo que leen, con la atención que les permita incorporar los conocimientos nuevos y con sensibilidad para valorar la corrección, la adecuación al contexto y la estética de un escrito, constituye un reto crucial. Y si además de todo ello, les transmitimos el placer de leer, les hemos hecho un regalo inestimable para toda la vida.

*José Ramón Modesto.  
Profesor de E.S.O.*

## IMPOSIBLE DE OLVIDAR

En el transcurrir de nuestra vida disfrutamos la dicha de haber experimentado los distintos modos de enfrentarnos a las tan diversas y diferentes vivencias que hemos tenido que compartir con todas aquellas personas con las que coincidimos en un tiempo concreto y en un lugar determinado. Y he tenido la suerte de ser muy dichoso en todas las etapas de mi extensa vida:

En mi niñez, pues aquel pequeño pueblo donde nacimos y vivimos toda la familia tenía todas las características necesarias para que los niños disfrutáramos a tope.

En mi pubertad y principio de mi juventud, pues empecé a estudiar en el Seminario de Jaén donde, a pesar de ser en régimen de internado, pasé los cinco mejores años de mi vida en esa su primera etapa.

Al incorporarme al mundo del trabajo, después de abandonar mis estudios en el Seminario y trasladarnos a vivir a la región valenciana desde Jaén, pues al poco tiempo encontré la chica con la que formé una familia (un abrazo muy fuerte), y quizá por ello, entré en la etapa llamada de la madurez.

Y en esta etapa madura en la que se desarrolla toda mi vida laboral hay un espacio tiempo (once años y cinco meses) que ha sido espectacularmente enriquecedora por haberse desarrollado en EL COLEGIO LA ANUNCIACIÓN.

Porque, como es natural, lo que me aporta esta gran riqueza sentimental es el trato que he recibido de todos los estamentos del COLEGIO: La Dirección; el Profesorado, mis compañeros del P.A.S. (un recuerdo para Manuel Pérez), los alumnos en sus diversas etapas y sobre todo los papás y mamás para cuya revista FAMILIA Y ESCUELA escribo estas humildes palabras.

Rico en amistades me considero pues es de lo que puedo estar satisfecho; de llevaros a todos en mi corazón para que me acompañéis en esta nueva etapa de mi vida en la que el tiempo disponible me permitirá acudir a vuestros



gratos recuerdos. Y además siendo consciente de que, por ser todo gente de buena voluntad, llevamos a Dios en nuestra alma y a JESUCRISTO su Hijo como modelo de nuestro comportamiento con nuestros semejantes.

Y atendiendo el aspecto material OS DOY LAS GRACIAS por todos los regalos que me habéis hecho y que han sido totalmente de mi agrado; sobre todo el que he recibido del Profesorado el cual he querido estrenar para volcar en él mis sentimientos hacia todos vosotros pues os considero como mi SEGUNDA FAMILIA imposible de olvidar.

OS QUIERE SINCERAMENTE FERMÍN

P.S: Escrito en Algemés el día dieciocho de febrero de 2010 transcurridos veinticinco días de mi jubilación. (e-mail: cerezo.floro@gmail.com)

## LA ADOPCIÓN

*Desde mi punto de vista como madre, la adopción es abrir una nueva vida llena de esperanza a un niño y a toda una familia.*

*Es darle todo lo que necesita en sus primeros años de existencia, tanto sus necesidades más elementales como alimento, cuidado y cobijo, como otras necesidades que son aún si cabe, más necesarias para el desarrollo de su personalidad y es el proporcionarle el calor de una familia, el sentirse arropado por la gente que le quiere, el sentirse seguro en su nuevo entorno, el saber que en todo momento tiene a alguien que le da su cariño y su protección.*

*El niño continúa su proceso de adaptación en la escuela, y si él se siente querido en su ambiente familiar, ese proceso en la escuela se llevará a cabo de una forma natural. Aquí en este campo de relación con sus iguales se pone de manifiesto algunos aspectos con los que el niño adoptado se puede encontrar, como es en algunos casos, la diferencia del color de su piel y también las dificultades con respecto al idioma, pero con las atenciones necesarias y dejando que el tiempo siga su curso, estas cuestiones se van superando y el niño llegará a sentirse totalmente integrado en su nueva realidad.*

*Así pues, podríamos decir que la adopción es abrir una puerta de esperanza para toda una vida ...*

Amparo Manzano (mamá de un alumno del colegio)

## Nuestro centro y el de nuestros hijos

**A**provechamos la oportunidad que nos brinda la revista del AMPA para compartir con vosotros nuestras vivencias como alumnas que fuimos de este centro y como madres de alumnos que somos en la actualidad.

Este año nos despedimos, no sin una cierta tristeza, de la participación activa en este nuestro colegio. Han sido años intensos que guardamos ya para siempre en nuestra memoria.

Fuimos alumnas cuando el centro era sólo femenino y recordamos con añoranza la alegría, el dinamismo, la amistad y la confianza que nos aportaba.

Tuvimos la suerte de contar con un magnífico equipo de profesorado que creía con pasión en el trabajo que realizaba. Nos hacían sentir que el colegio era algo nuestro, y que podíamos aportar algo cada día al proyecto educativo que compartíamos.

Nuestra experiencia es que cuando cambias de centro sigues encontrando amigos y oportunidades de aprendizaje, pero te falta esa línea sutil de comunicación y ese ambiente que sabía generar nuestro colegio y humanizaba nuestra relación.

Queremos hacer un especial recuerdo de algunos profesores que ya no están, o que, aunque hayamos vuelto a coincidir con ellos, se han ido jubilando, como Pepa Piñana, Rosa M<sup>a</sup> Rueda, M<sup>a</sup> Luisa Galiana, Blanca Barjau, Fuensanta Moreno, Ángel Sánchez, Fina Juan, ... y tantos otros que han dejado huella en nuestras vidas y en infinidad de alumnos que han pasado por sus manos.

En esos años participamos con entusiasmo en actividades escolares y extraescolares que nos formaban, sobre todo, en valores y que sabían lo mejor de nosotras mismas poniendo a prueba nuestra creatividad, nuestra generosidad, nuestro trabajo en equipo. Pero lo más importante es que siempre se preocupaban por hacernos pensar.

Todos estos recuerdos influyeron de forma definitiva a la hora de elegir colegio para nuestros hijos.

En esta última fase de relación con el colegio que hemos vivido como madres, hemos encontrado otra forma de participar en la vida del centro. Nos hemos sentido implicadas en el buen hacer educativo, a través de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, de la que

hemos sido socias desde el principio y miembros de la junta directiva en los últimos años. Queremos transmitir la importancia de participar en esta experiencia que nos permite, como padres, aportar nuestras energías a la comunidad educativa del centro.

Desde la Asociación de Madres y Padres de Alumnos podemos apoyar actividades, mejorar la comunicación entre padres y profesorado, colaborar en un mejor equipamiento del centro y desarrollar proyectos útiles para toda la comunidad educativa.

De entre los diversos proyectos llevados a cabo, nos sentimos especialmente orgullosas de haber realizado esta revista, de colaborar en la iniciativa de la escuela de padres y su biblioteca, de animar al deporte extraescolar, y de las diversas actividades festivas que se han realizado a lo largo de estos años.

Os decimos ahora "adiós", pero en el fondo deseamos que sea un "hasta pronto", con todo nuestro cariño.

Lina Herranz y Mariví Lozano

## Lo normal es que seamos diferentes

Rebeca Sellés y Soraya Casado (Aula P.T. /Gabinete psicopedagógico)

Partimos de la base de que cada alumno es diferente y, por ello, tanto los modelos de actuación de cada docente como el proceso de enseñanza-aprendizaje en general, deben adaptarse a dicha singularidad. A este tipo de actuación se le llama: Educación Especial.

La Educación Especial ha dejado de ser asistencial para pasar a ser el conjunto de recursos educativos que se ponen a disposición del alumnado que pueda necesitarlo, bien de forma temporal o permanente. Este concepto introducido en la LOGSE garantiza una respuesta educativa ajustada a aquellos alumnos que por sus particulares circunstancias están en desventaja y tienen mayores dificultades para conseguir los objetivos planteados en el currículum escolar correspondiente.

Es un término que intenta evitar las etiquetas porque deja de centrarse en las limitaciones y toma como punto de partida las necesidades individuales de cada alumno en un momento determinado. Es por lo tanto, un concepto complejo ya que no se relaciona unívocamente con un grupo de alumnos específicos. Es una forma de reconocer que todos los alumnos tienen necesidades educativas y que todos son "especiales" desde el momento que requieren una respuesta



ajustada a las dificultades surgidas. En otras palabras, se trata de un cambio de mentalidad basado en que es la educación la que tiene que adaptarse a las necesidades de los alumnos a través de sus metodologías y recursos tanto materiales como humanos y no al contrario.

En este contexto surgen nuevos retos para los profesionales de la educación, retos asentados sobre tres conceptos fundamentales: la diversidad, la integración y la inclusión.

Los conceptos anteriormente citados presuponen que el rendimiento académico se basa en las diferentes cualidades físicas,

socio-culturales, capacidades psicocognitivas y estilos de aprendizaje de cada niño. El reconocimiento, aceptación y valoración de esta diversidad promueve una escuela basada en la cooperación de todos los agentes educativos para determinar las potencialidades del alumno y así proporcionarle herramientas de participación activa en el sistema educativo.

Es una visión de la educación basada en la heterogeneidad y no en la homogeneidad lo que significa que todos los alumnos de una determinada comunidad tienen la oportunidad de aprender juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

Como conclusión decir que el objetivo principal que se persigue es alcanzar el máximo desarrollo de los alumnos (autonomía, cognición, emoción y socialización) y así promover su incorporación en la vida social y laboral. Para conseguir este objetivo, la comunidad educativa en general y los centros escolares en particular, tienen que formar parte de un proyecto común que asegure la coherencia y la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

# Tu decides, es tu vida

La manera de motivar a un adolescente es ordenarle lo que tiene que hacer.

*¿Realmente es esa la solución?*

Quizás los padres no lo encajan desde el punto de vista de sus hijos, hay que hacerles ver que todo lo que hagan en la vida les va a influir únicamente a ellos.

Cuando tus padres te castigan por suspender asignaturas, tú respondes que es injusto, que los profesores te tienen manía o que no te gusta estudiar.

Avancemos en el tiempo, aunque solo sea por imaginar un poco más allá. Supongamos que tu decides no hacer nada porque no te gusta y te pones a trabajar, 8 horas al día para cobrar 800€, para mantenerte a ti mismo. Muchos pensareis, 800€ cuanto dinero, pero esperad que hay más, empecemos a desglosar: 400€ de esos 800 descuéntalos para el alquiler, que por esa cantidad el piso que podemos encontrar es un cuarto sin ascensor con un balcón y que no tenga ni un mísero mueble...

Después, luz, agua, comunidad, comida y, lo peor de todo no es que se te vaya el dinero es que tu nivel intelectual sigue en el mismo punto de partida que el de un niño de 12 años, porque las cosas si no se usan se estropean.

Yo soy joven aún y, por suerte o por desgracia vivo sola, me mantengo yo a mí misma, estudio y trabajo.

A los 17 años dejé de vivir con mis padres, y dejé de estudiar, no porque quisiera sino porque tenía que trabajar. Busqué en miles de sitios hasta que, por fin encontré un trabajo compatible con los estudios. Por desgracia, desaproveché el tiempo demasiado y nunca pude estudiar algo que realmente me motivara, pero aún así me saqué mi graduado escolar, me saqué un ciclo de estética, me saqué la prueba de acceso a Grado Superior, y ahora estoy estudiando para tener el Grado Medio de Gestión Administrativa.

No tengo tiempo para nada, para mí la semana empieza el lunes: a las 7 me levanto; a las 8'15 entro a clase, salgo a las 2'10 y a las 2'40

llego a casa; como, cojo el autobús a las 3'10 y entro a trabajar y hasta las 9 no salgo; a las 9 y media llegó a mi casa, por fin otra vez, y aún me queda por hacerme la cena, ducharme, las tareas de la casa, estudiar y dejar todo preparado para el día siguiente.

---

**Los adolescentes no son conscientes de que los únicos perjudicados de desperdiciar su futuro son ellos mismos**

---

*¿Sabéis?, a veces me quejo, pero al instante de quejarme levanto la cabeza y digo, yo puedo con esto y con más, porque si algo sé, y si algo quiero que sepáis, es que seáis listos, estudiáis para vosotros, vuestros padres ya tienen la vida hecha y, cuando penséis que no podéis más, deciros desde dentro, yo si puedo, vida hay una y pienso sacar todo lo que pueda de ella para ser lo mejor, no por nadie, sino simplemente por mí, por que, al fin y al cabo la vida es simplemente, vuestra.*

M José Morilla  
Alumna de Gestión Administrativa

## Valores del Deporte: Motivación y esfuerzo

Miguel Ángel Ferrús Antón. Tutor de 1ºC

Era su gran oportunidad, estadio olímpico de Montjuïc, juegos olímpicos Barcelona 1992, 55.000 espectadores y millones de personas siguiendo los juegos por la televisión. Derek durante su carrera deportiva había sufrido muchas lesiones, esa tarde del mes de agosto se sentía muy fuerte, se iba a disputar la final olímpica de los 400 metros lisos en la que era uno de los favoritos. Corrió las series de clasificación con confianza y buenos resultados.

Estaban los corredores concentrados en los tacos de salida. La concentración era máxima, se jugaban los esfuerzos de cuatro años de entrenamiento en menos de un minuto.

Se dio el disparo de salida, Derek corría por la calle 5, una de las preferidas por los atletas, la aceleración fue buena, todo se estaba desarrollando según sus planes, cuando de repente algo estalló en su pierna derecha. Las fibras musculares de su músculo isquiotibial no soportaron tanto esfuerzo y se rompieron. Pero era tal su mentalización que siguió corriendo cojeando cada vez más. El público se puso de pie aplaudiendo el esfuerzo.



Casi no podía correr, se desplazaba con grandes dificultades, cuando de repente un hombre mayor saltó de la grada y se puso a su lado para ayudarlo a llegar a la meta. Era su padre a quien Derek se abrazó llorando y apoyado en su hombro consiguió cruzar la línea de meta.

**¡¡NO TE RINDAS NUNCA!!**

# Mis queridos padres...

Como otros años agradezco la oportunidad que me brinda el AMPA del colegio para ponerme en contacto con vosotros.

Sin duda es un medio, a través del cual comparto con vosotros mi interés y preocupación por nuestros alumnos, vuestros hijos.

Han caído en mis manos unos libros sobre educación de los que he ido reafirmando en una serie de ideas y extrayendo otras para mí, nuevas. Se cumple el dicho o te lo han dicho o lo has leído, no descubro nada nuevo pero siempre viene bien recordarlo o saber de dónde surgen los planteamientos, reforzando así su valor.

Empecé el libro *10 Claves de la educación*, de José Ramón Ayllón con un primer capítulo titulado 'El misterio de la condición humana'. Nos habla de la persona como misterio en sí mismo, **un ente en evolución** que a la vez actúa como educador y educando, de nuestras dificultades como educadores para guiar y acompañar las vidas que nuestros jóvenes inician. Como el autor es filósofo alude al libro *Ética a Nicómaco* de Aristóteles centrándose en el tema de la felicidad y la necesidad de orientar nuestra vida: *"En realidad, vivir como los hombres significa elegir el blanco —honor, gloria, riquezas, cultura— y apuntar hacia él con toda la conducta, pues no ordenar la vida a un fin es señal de gran necesidad...."*

Y más adelante continúa: *"Se reconoce sin duda que la felicidad es el mayor y el mejor de los bienes humanos. Pero, ¿en qué consiste lo mejor? Casi todo el mundo llama felicidad al máximo bien que se puede conseguir, aunque nadie sabe bien en qué consiste ese máximo bien. Unos creen que es el placer, la riqueza o los honores. Otros piensan que es otra cosa. A menudo, la misma persona cambia de opinión y; cuando está enferma, piensa que la felicidad es la salud; si es pobre la riqueza; si es inculta, la cultura"*

A parte de las mencionadas ideas, Aristóteles piensa que la felicidad consiste en la búsqueda de la **virtud**.

Utilizar o mencionar la palabra virtud en la sociedad en la que vivimos es sinónimo de retrogrado como poco. Pero ¿de dónde viene el término de virtud? En griego es areté, que significa excelencia. Es decir, que según Aristóteles, en la **excelencia** podemos encontrar la felicidad. También nos apunta el filósofo griego donde está el truco para conseguir la virtud: en el hábito que no es otra cosa que la repetición de actos. Quizás estos planteamientos nos vengan bien para retomar nuestras reflexiones sobre cómo y en qué valores debemos educar a nuestros jóvenes.

Lo que está claro es que para educar hay que tener tres cosas claras:

1. qué transmites (valores, conocimientos, actitudes, etc.)
2. qué recursos ofreces para poner lo en práctica
3. qué ejemplo ofrecemos para conseguir la autoridad moral.

Desde nuestra experiencia, desde los valores que dan sentido y sostienen nuestra vida podemos proponer a nuestros jóvenes un rumbo, una dirección a dónde los arrastraremos con nuestro ejemplo. Pero también tenemos que ser conscientes de que ellos tienen que ir construyendo su propio itinerario con nuestros referentes, con su propio paradigma y con los recursos que han ido aprendiendo.

Es necesario que vayan obteniendo un pensamiento reflexivo que les permita analizar, evaluar, tener criterios, ser capaces de un pensamiento crítico (¡bien argumentado!) ser capaces de salir de lo concreto para entrar en lo abstracto, buscar causas y soluciones...

Este será su entrenamiento para conseguir pensar por sí mismo, para ser una persona segura de sí misma y poder ser autónoma en la sociedad de permanente cambio. Creo que más que nunca es necesario que nuestros jóvenes tengan unos anclajes fuertes para no ir a la deriva.

Pero sé que no es nada fácil. Ni tan sencillo ponerlo en práctica como poderlo escribir. Estamos inmersos en lo que Fernando Sabater denomina "la crisis de las certezas" y no hay educación si no hay verdad que transmitir, si todo es más o menos verdad, si cada cual tiene su verdad igualmente respetable, no se puede decidir racionalmente entre tanta diversidad. Estas son las últimas consecuencias de la ilustración y la ponderación de los sentimientos.

El problema con el que muchas veces nos encontramos los que educamos, tanto padres como profesores, es el subjetivismo moral en el que caen los adolescentes ya que son capaces de justificar todo, empleando toda su inteligencia, información, configurando argumentaciones con tal de *llevar razón* y justificar lo injustificable. Pero sin admitir, ni contemplar la diferencia entre el bien o el mal. Solo contemplan las consecuencias en caso de que sean descubiertos. En educación como en cualquier otra rama profesional, no todas las opiniones tienen la misma validez. Unas surgen de la responsabilidad, del conocimiento y la experiencia, protegen y conservan la idea de lo que es bueno y verdadero. Y otras, como las de los alumnos, o padres sobreprotectores, surgen de la utilización inadecuada de la información y de la incapacidad para enfrentarse con objetividad a la situación problemática que tienen delante. Otra vez aparecen aquí los sentimientos enturbiando, sin dejar que brille la razón.

El reto con el que nos encontramos es fantástico, entre otras cosas porque nos enriquece humanamente (¡aunque a veces cueste creerlo!) Nuestra responsabilidad y dedicación es ineludible. Lo que no hagamos por ellos nadie lo hará. Y estamos formando a las futuras generaciones. Asumamos cada uno el rol que tenemos con respecto a ellos. Y no olvidemos nunca que la exigencia y ternura deben ir unidas.

*M<sup>a</sup> Victoria Vergara Pla.  
Directora académica  
de Ed. Secundaria*

## @@@ LAS TICS EN EL AULA DE INFANTIL @@@

### por las maestras de Educación Infantil

Las nuevas tecnologías se han convertido en un recurso imprescindible que ha impregnado todos los sectores de la sociedad, y en el sistema educativo se han de integrar gradualmente desde la etapa de educación infantil, de forma que su tratamiento se integre en la dinámica general de la acción docente.

Gracias a la dotación del centro de un ordenador en cada una de las aulas de educación infantil y, teniendo en cuenta la nueva aplicación que la LOE hace sobre las TICS, el uso del ordenador y el software educativo como herramienta de investigación, manipulación y expresión tiene una cualidad muy motivadora y atractiva para el alumnado de educación infantil. En la actualidad, los niños asumen con total normalidad la presencia de las tecnologías en la sociedad. Conviven con ellas y las adoptan sin dificultad para su uso cotidiano.

El trabajo cotidiano con y en la informática permite al alumnado una intervención creativa y personal, mantener un ritmo propio de descubrimiento y aprendizaje, así como el acceso a la información más integral, permitiendo iniciar un proceso de universalización del uso y conocimiento de las TIC.

Los docentes debemos estar preparados para acompañar este proceso mediante la formación y motivación hacia su uso, de manera que acerquemos al alumno a la realidad, a través de ellas.

El uso del ordenador en el aula de Educación Infantil nos sirve a las maestras como herramienta de refuerzo, complemento o ampliación de los temas trabajados en las diferentes áreas.

Para los niños y las niñas resulta una herramienta muy atractiva y lúdica. En estas edades los niños/as no saben distinguir si están jugando o trabajando con el ordenador; pero jueguen o trabajen, lo que sí es cierto es que aprenden.

La organización del aula permite ir compaginando las diferentes maneras de acceder al rincón del ordenador: de manera individual, por parejas o en grupo. Individualmente refuerzan su autonomía, por parejas comparten conocimientos y deben ponerse de acuerdo para alternar el uso del teclado o del ratón, colectivamente podemos leer, mirar y comentar entre todos un tema que nos interese mucho.

La utilización del ordenador como recurso favorece:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- La curiosidad y espíritu de investigación

En el tercer nivel de Educación infantil, el ordenador sirve como herramienta de acercamiento a la lectoescritura. Los niños y niñas empiezan a familiarizarse con el teclado y pueden iniciarse a

escribir algunas palabras: su nombre, la fecha, el tiempo, el nombre de los compañeros / as de la clase, etc. De este modo, descubren que con el ordenador pueden escribir letras con diferentes fuentes, medidas y colores y les gusta observar el trabajo que han hecho.

También hacemos uso de programas didácticos que nos proporcionan ciertas VENTAJAS en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre ellas destacamos las que siguen:

- a) MOTIVACIÓN, los alumnos/as se sienten muy motivados/as con la utilización de este medio, especialmente porque es un aparato de adultos, porque su pantalla emite imágenes llamativas y es capaz de manipularlo sin grandes dificultades.
- b) ACTIVIDAD INTELLECTUAL CONTINUA, les mantiene activos y con un nivel de atención máximo.
- c) DESARROLLO DE LA INICIATIVA, se les da la oportunidad de experimentar, de tomar decisiones y de equivocarse, sin que suponga ello un retroceso en sus ganas de interactuar con el ordenador.
- d) APRENDIZAJE A PARTIR DEL ENSAYO-ERROR, la interacción que se establece alumno/a-ordenador proporciona un proceso de feedback rápido permitiéndole conocer sus errores, en el mismo momento en el que se producen, para su corrección inmediata.
- e) ACTIVIDAD COOPERATIVA, se fomenta la cooperación y el trabajo en equipo puesto que no hay un ordenador por niño/a. Esto favorece el diálogo, los procesos de reflexión conjunta, de ayuda mutua, de intercambio de ideas y de solucionar problemas comunes.
- f) ALTO GRADO DE GLOBALIZACIÓN, la variedad de programas educativos existentes en el mercado nos permiten trabajar una misma información desde distintas disciplinas, de manera global, como lo exige la metodología de E.Infantil.
- g) INDIVIDUALIZACIÓN, se adapta a los ritmos de aprendizaje y desarrollo de los alumnos/as pudiendo ser utilizado para actividades complementarias, de refuerzo o de ampliación.
- h) CONTACTO CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, su uso permite que conozcamos las posibilidades de nuevos medios.
- i) USO EN EDUCACIÓN ESPECIAL, para disminuir los físicos o psíquicos que tienen limitadas sus posibilidades de comunicación y el acceso a la información.
- j) DINAMICIDAD E INTERACTIVIDAD, son capaces de reproducir situaciones que no podrían verse en la realidad. Provocan acontecimientos de observación vivenciada.
- k) MEDIO DE EVALUACIÓN CONTINUA, ya que permite archivar las respuestas de los alumnos/as llevando un seguimiento detallado de los errores cometidos y los progresos experimentados.
- l) MEDIO DE APRENDIZAJE EFICIENTE, puesto que el niño/a alcanza los objetivos con mayor rapidez.



Para finalizar, recalcar que, en casa los niños/as, también deberían hacer un uso positivo del ordenador: juegos divertidos, pero no violentos (el Pingu, el Pipo, los Otijocs,...), páginas de Internet interactivas, donde el alumno puede dibujar y pintar, escribir, sumar, jugar, construir puzzles, etc. Todo ello, siempre desde un enfoque didáctico.

# Arte

El curso pasado, las profesoras de educación infantil nos propusimos trabajar la expresión plástica con los niños/as de una forma más creativa, lúdica y competencial. El hilo conductor es el arte, trabajando en cada nivel distintos autores a lo largo del curso.

Si repasamos los contenidos que trabajamos en nuestra etapa fácilmente los encontraremos en multitud de obras de artistas de todo el mundo. Los colores primarios, siempre presentes en obras de Miró, Mondrian y Van Gogh...; las formas geométricas, en cuadros de Kandinsky, Calder, Miró, Klee...; las líneas, en las creaciones de Mondrian,...; técnicas como el recortado también experimentadas por Matisse.

El trabajo lo hemos desarrollado con distintos enfoques:

- ✎ Talleres: centrados en el estudio de un artista, donde se conocen aspectos de su vida y algunas de sus creaciones. Se seleccionan imágenes de sus obras en función de los contenidos a trabajar (temática, colores, técnicas, formas...)
- ✎ Obra concreta: se elige una obra de un artista. Se observa, se comenta y se analiza. Después se propone el trabajo a realizar. Un ejemplo sería la experiencia de la serie "azul" de Miró donde se trabajan contenidos como el círculo, la línea y los colores.
- ✎ Creaciones propias: Las creaciones de los niños pueden ser individuales o grupales. No se centran en la copia de las obras observadas sino que se inspiran en la época o técnica del autor trabajado. Son creaciones propias todas ellas valoradas y apreciadas con su estilo personal.

Autores que se trabajan en cada nivel:

- ✎ 3 años: Miró, Warhol y Pollock
- ✎ 4 años: Kandinsky, Picasso, Matisse y Van Gogh
- ✎ 5 años : Klee, Klimt y Gaudí



3 años: Miró

## Noticias en el aula



Las personas siempre se han comunicado entre sí. Los seres humanos primero utilizamos la palabra hablada para contarnos experiencias vividas y novedades y, con el paso del tiempo, se creó un sistema de signos gráficos para poder plasmar, en papel, esas experiencias.

La imprenta revolucionó el mundo antiguo y contribuyó a la difusión de la palabra escrita. Esto es, de las ideas, la poesía, las historias, el pensamiento...

Vivimos en una sociedad en la que estamos rodeados de todo tipo de información. Siendo conscientes de que nuestros alumnos pertenecen a esa sociedad y deben estar al día de todos los sucesos que ocurren a su alrededor, estamos trabajando en el aula uno de los medios de comunicación más antiguos como es la prensa.

Cada jueves, los niños traen a clase una noticia que previamente han elegido y trabajado con sus padres, y que explican a todos sus compañeros. El profesor aprovecha el tema tratado para crear un debate entre los alumnos con el fin de hacerlos analizar, relacionar, valorar y extraer así sus propias conclusiones.

Aprovechando esta oportunidad que nos brinda la revista del AMPA, os sugerimos cómo trabajar el periódico como fuente de información y la noticia:

- 1º- Enseñarles que un periódico está compuesto por diferentes secciones y cada una de ellas tiene unas características (economía, deportes, sociedad, curiosidades, etc).
- 2º- Elegir entre los dos, la noticia más adecuada a su edad y a una actualidad cercana a su entorno. No todas las noticias tienen que ser positivas. Los niños tienen que conocer determinados acontecimientos que ocurren en la sociedad: desastres naturales, higiene, política, religión, etc.
- 3º- Leerla y comentarla con el niño para que pueda exponerla con sus palabras en clase.

Finalmente nos gustaría comunicaros que los resultados obtenidos con esta experiencia durante los tres años que la estamos llevando a cabo, están siendo bastante satisfactorios. ¡GRACIAS POR NUESTRA COLABORACIÓN!

Profesoras de Educación Infantil

## TEATRO EN INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Este curso, el 4 de marzo se han realizado dos representaciones teatrales en Inglés: "Igloo" y "Monsters", por la compañía FORUM THEATRE & EDUCATION.

Los objetivos que nos hemos propuesto han sido: reforzar la expresión y comprensión oral en Inglés de forma interactiva, trabajar los contenidos curriculares en un contexto diferente fuera del aula, estar en contacto con la realidad de la lengua inglesa y ser conscientes de su importancia como medio de comunicación.

Previamente se han realizado actividades de motivación en el aula como la introducción de los personajes, aprendizaje y refuerzo del vocabulario, ejercicios de "listening" de fragmentos de la obra y de las canciones e incluso la representación de los diálogos por parte de los alumnos.

Durante la obra los alumnos han participado activamente, colaborando con los actores en el escenario, cantando y realizando la mímica que se les indicaba.

Pensamos que el resultado ha sido excelente, y, además, a los alumnos les ha encantado esta actividad.

*Profesoras de Inglés de Primaria*



"I Love the theatre because we learn a lot. It's great" 6º B

"The theatre is spectacular. First Jack sang as Indiana Jones. I enjoyed a lot. It's fantastic." 6º B.

"The theatre was very funny. We learnt vocabulary and English expressions. We participated in the play. It was nice!" 6º C.

"I still remember Monsters. It is really funny" 5º B

"I had a great time because I like the theatre very much. It's very interesting" 6º A



## 2º CICLO

### GRANJA ESCOLA SERRA DE MARIOLA



En el tercer trimestre del curs 2008/09 els alumnes de 4º de Primària visqueren una experiència, en la que s'ajuntava la convivència amb els objectius de medi ambient.

Com a activitats de motivació a l'aula es feren les següents:

- ☞ Prendre consciència del respecte al medi natural.
- ☞ Pautes de comportament.
- ☞ Reflexió sobre la contribució de cadascú en la protecció i millora del medi natural.
- ☞ Coneixement del nostre entorn: flora i fauna.

En l'eixida es realitzaren les següents activitats:

#### ☞ Taller d'ecologia:

Conèixer un mínim de plantes medicinals, així com els seus usos.

#### ☞ Bloc de granja:

Cura dels animals.

#### ☞ Taller de senderisme:

Gaudir dels diversos paratges que es troben en l'entorn de la granja escola.

#### ☞ Visita cultural:

Situar en un espai de temps l'aparició de Les covetes dels moros. Visita a les covetes.

Recórrer l'entramat urbà àrab de la població, veient els seus carrers i els seus sistemes de seguretat.

#### ☞ Taller de jocs i activitats:

Jocs y activitats grupals.

Els alumnes de l'Anunciació passaren dos dies inoblidables, on el companyerisme, les relacions socials i la cura al medi ambient foren la nota dominant. Totes les activitats es varen fer en valencià.

**2º CICLO****ITINERARI PER LA NATURA**

El dia 13 d'octubre del 2009 els alumnes de 4t d'EP van realitzar un itinerari per l'Albufera i Devesa del Saler.

Des del poblat del Palmar i després d'estudiar el cultiu de l'arròs i les formes de vida dels seus habitants, els alumnes visitaren la llotja de peix i embarcaren per a veure de prop l'ambient palustre del llac per acabar en la Devesa fent el trajecte fins a la platja per les zones més interessants de la pinada.

Els alumnes disfrutaren d'una jornada de convivència on el respecte al medi ambient fou la nota destacada, a més de descobrir aquest meravellós enclavament prop de la nostra ciutat i observar les seues riqueses naturals, històriques i paisatgístiques

Les activitats que els alumnes van disenrotllar van ser:

- Itinerari pel poble del Palmar
- Estudi del cultiu de l'arròs
- La barraca
- La llonja del peix
- Passeig amb barca i recorregut per la Devesa
- Observació d'aus de l'entorn
- Dunes fixes, malladas i mòbils
- Estudi de l'ecosistema i boscos mediterranis
- Classificació de les petxines
- Reflexió sobre les normes per a l'atenció de la naturalesa i el seu entorn.

*Els professors de 4t d'EP*

**VISITA A REQUENA****3ER CICLO**

El 28 de octubre los alumnos de 5º hicimos una excursión a Requena y vimos la parte histórica.

A las afueras de Requena vimos un paisaje todo verde, con muchos viñedos, y es chocante ver tanta montaña a nuestro alrededor, cuando Valencia es tan plana.

Nos explicaron que la ciudad de Requena es de la época árabe, aunque también hay muchos restos de otras civilizaciones: la más antigua de la Edad de Bronce, cuando nuestros antepasados empezaron a trabajar con el metal, restos de la Ibérica antigua, de la romana y de la musulmana. Los cristianos la conquistaron en el siglo XIII.

Comerciaban Aragón, Castilla y Valencia, vendiendo sus dos productos más famosos: la seda y el vino. Su vino es conocido en el mundo entero, y tiene concedida "la denominación de origen Requena - Utiel", que solo da a los alimentos de gran calidad y pueden ponerlo en sus etiquetas.



Ha sido siempre una población muy habitada y bien fortificada, con su Muralla y su Castillo. Se excavaron muchas cuevas para protegerse de las guerras y ahora son utilizadas como bodegas.

Vimos muchísimas cosas como: la calle de Santa María y la de Collado, las iglesias de Santa María y la del Salvador, la Casa de los Pedrón donde colgaban una cadena que los presos tenían que alcanzar para ser liberados, los escudos que servían para identificar a las familias importante y por último la Judería.

Cuando acabamos de visitar la Villa, para conocer un poco más de ella, jugamos a un juego donde el monitor nos daba pistas y nosotros teníamos que buscarlas preguntando a la gente para poder encontrarlas, nos los pasamos genial la pena es que siempre se pasan muy rápido.

*Julia Caro y Sandra Hueta 5º Av*

## VISITA A LAS CORTES VALENCIANAS

**C**ada año, UNICEF organiza una visita a las Cortes Valencianas e invita a cinco colegios de la Comunidad Valenciana para que sus alumnos puedan dar su opinión sobre alguno de los Derechos de los Niños. Y este curso hemos tenido la suerte de ser invitados a este solemne evento. Concretamente, a nuestros alumnos les tocó trabajar el artículo 24, que hace referencia al derecho a la salud.



ciertamente lo hicieron con un talante, rigor y convicción dignos de un profesional.

Aunque sólo seis expusieron su opinión ante los micrófonos, fueron veinte alumnos del colegio La Anunciación los que asistieron a esta jornada tan especial, acompañados por la directora, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Victoria Vergara y las profesoras Marisa Martínez y Trini Díaz.

Todos los alumnos de 2<sup>o</sup> de E.S.O. trabajaron este tema en la asignatura de Ciudadanía, eligiendo de entre todos los escritos, los seis mejores. Uno debía ser un manifiesto y los cinco restantes serían opiniones, sobre el artículo asignado a nuestro colegio. Los alumnos seleccionados acudieron al acto para expresar ellos mismos su opinión desde los escaños desde los que nuestros políticos hablan. Y,

Una vez finalizado el acto, los alumnos fueron invitados a un suculento almuerzo y después pudieron visitar el edificio de las Cortes.

En fin, una experiencia inolvidable, sobre todo por la calidad y el alto grado de reflexión y sensibilidad que demuestran estos chavales en sus escritos. Esperamos que disfrutéis leyéndolos, tanto como lo hemos hecho nosotros.

### MANIFIESTO: Nacho Roca Martínez

Hola, me llamo Nacho Roca y se me ha invitado a hacer una reflexión sobre la Declaración Universal de los Derechos del Niño.

Quisiera comenzar haciendo referencia a un power point que llegó hace poco a la pantalla de mi ordenador, uno de esos muchos que circulan por la red. Pero no era uno cualquiera. Me habían dicho que era "duro" y desde luego las imágenes lo eran:

- Una inundación y un padre con el agua por el cuello con los brazos en alto sosteniendo a su bebé.
- Niños mendigando.
- Niños "trabajando" en pésimas condiciones. Explotados.

Nos quejamos muchas veces de la sobreprotección de nuestros padres, cuando tantos son abandonados. Nos quejamos de que no nos gustan las verduras, de que engordamos en Navidad, cuando hay tantos que desearían tener un pedazo de pan. Nos quejamos de que nos aburrimos de los mismos juegos de la videoconsola, ¡y veo una fotografía de un niño jugando con un cráneo humano! Luego veo una imagen de un bebé junto a una

botella de alcohol vacía y a la madre durmiéndola al lado. Y nosotros nos quejamos de que nuestros padres no nos entienden.

Debemos observar a nuestro alrededor y sentirnos agradecidos por todo lo que tenemos en esta vida pasajera. Tenemos mucho más de lo que necesitamos para ser felices. Debemos intentar no alimentar más consumismo en esta sociedad "moderna y avanzada" que parece que olvida a caso dos tercios de la humanidad.

Este e-mail se titulaba ¿De qué nos quejamos?

La Declaración sobre los Derechos del Niño dice cosas como estas: Que TODOS los niños, sin excepción, tienen derecho a desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente, en forma saludable, en condiciones de libertad y dignidad; a crecer en buena salud, disfrutar de alimentación, vivienda, servicios médicos adecuados, amor, comprensión; a ser educados en condiciones de igualdad de oportunidades para llegar a ser un miembro útil de la sociedad; a ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad, explotación que perjudique

su salud o educación y no ha de ser discriminado por ningún motivo ni circunstancia.

Todos y cada una de estos derechos que, en un país como el nuestro los consideramos lógicos y normales, en otras partes del mundo hay muchos niños que estarían muy agradecidos de poder disfrutar, tan sólo un poco, de alguno de ellos. Porque todavía, muchos niños como nosotros no pueden comer, jugar con un juguete, dormir en una cama, vivir en una casa, refugiarse de la lluvia, recibir atención médica, aprender a leer y escribir... Son cosas que los niños de los países pobres no reciben y con las que ni siquiera puede soñar.

Por tanto, es necesario, urgente y un deber, la adopción y compromiso de medidas eficaces por parte de los países desarrollados para lograr progresivamente la plena realización de estos derechos. Está claro que los gobiernos de estos países y diferentes ONG trabajan en ello. Pero todavía es insuficiente. A la vista está.

Por nuestra parte, ¿qué debemos hacer mientras tanto? ¡No quejarnos!

**1ª Opinión: David Sáez Faus**

El artículo 24 dice así: *"El Estado, en la medida de lo posible, tratará de brindar la asistencia médica necesaria, permitiendo su desarrollo pleno, dándole la alimentación necesaria y agua potable."*

Está claro que todos debemos gozar de una atención médica adecuada para nuestro desarrollo, tanto físico como psicológico. Pero, hoy en día, en muchos países del tercer mundo no se cumple esta norma, favoreciendo así la aparición de enfermedades, que

provocan la muerte, cuando hoy en nuestro país muchas de estas enfermedades están erradicadas. Deberíamos ser más estrictos con esta norma y ayudar a estos niños, ya que si los niños somos el futuro, sin niños, no hay futuro.

**2ª Opinión: Carlos Fosati Romero**

Es obvio que el artículo 24 de los Derechos del Niño, que reconoce el derecho del niño al disfrute del más alto nivel de salud, es totalmente necesario. Pensemos que si la mitad de la población infantil no está bien atendida, el futuro de la sociedad es realmente incierto.

Nosotros vivimos en un país desarrollado donde la atención sanitaria está garantizada. Pero, es evidente que en otras partes del mundo, lo que afirma este artículo no se cumple, quedándose en mera teoría. Por tanto, los Gobiernos de todos los países se deben involucrar más y adoptar medidas

políticas de ayuda, para que los derechos de los niños en las zonas donde son continuamente violados, sean una cuestión de atención primaria y se logren así cambios importantes.

**3ª Opinión: Esmeralda García Gutierrez**

Lo que dice el artículo 24, que los niños tienen derecho a la salud, a una nutrición adecuada y a la lactancia materna exclusiva durante los primeros seis meses de vida, suena muy bonito. Sí, muy bonito; pero sólo ocurre en el llamado "primer mundo". Si nos fijamos

en las noticias de cualquier medio de comunicación vemos que en los países subdesarrollados, los niños no tienen ningún derecho. Cosas tan comunes y de uso tan corriente como pañales, leche para bebés, ir al pediatra de manera frecuente, tener juguetes, ir en

carrito, etc. son, para estos niños, lujos. Lujos que ni tienen, ni conocen.

Por eso creo que entre todos, podemos realizar acciones para que todos los niños del mundo puedan tener igualdad de derechos. Hay que pensar para actuar.

**4ª Opinión: Marta Villalba Catalán**

Cada vez que pienso que hay niños en el mundo que están muriéndose por falta de medicinas y médicos, me parece muy triste y pienso que no debemos seguir permitiéndolo y que nos tenemos que unir para que esto termine cuanto antes.

Una de las cosas que se me ocurren para que no haya estas diferencias tan grandes entre los niños que nacen en los países ricos y los que nacen en países pobres, sería que, desde pequeños se nos educara en el compartir, en pensar que en la vida, lo importante no es tener y tener cada vez más, sino que

hay que ser más solidarios; porque si todos pusiéramos más de nuestra parte, habría más niños que tendrían las medicinas y los médicos que necesitan. De esta manera, contribuiríamos entre todos a construir un mundo más feliz y más justo.

**5ª Opinión: Raffaele Carlo Togato del Rio**

Han pasado 20 años desde que se publicaron los Derechos del Niño. Hasta la fecha se ha hecho bastante, pero no suficiente, pues todavía hay países donde no tienen una sanidad, ni vacunas y toda la vida padecen enfermedades que en los países avanzados ya han desaparecido y que serían fáciles de

curar. Sin embargo, parece que los países que acordaron estos Derechos han olvidado esto. Me estremece ver en el telediario o en documentales a estos niños que los políticos olvidan.

Hay que dar la voz de alarma porque el derecho a recibir atención médica y tener agua potable es una necesidad

básica y prioritaria. Desde aquí llamo la atención a los líderes políticos para que usen su poder para que la sanidad y el agua potable sean un recurso al alcance de todos los niños del planeta.

## PROGRAMA VOLUNTARIADO

Todo empezó una mañana de septiembre, cuando nos reunimos los miembros del Departamento de Humanidades para tratar diversos temas, entre ellos, pensar en algún proyecto que partiera de este Departamento. Desde nuestra experiencia personal, el tema del voluntariado nos pareció interesante. Realmente, sólo veíamos beneficios para ellos: apertura a una realidad diferente a la suya y a la vez cercana, el colaborar por el beneficio de aportar tu granito de arena para hacer un mundo más justo, la plena satisfacción que da el obrar para ayudar a los demás, en una sociedad donde muchos sólo se buscan a sí mismos a través de un placer inmediato, donde la esperanza para esperar un mañana mejor y la paciencia para ver los frutos del trabajo no son valores en boga.

Pues bien, conocer que también hay mucha gente que dedica parte de su tiempo libre a ayudar a los demás de manera altruista y que en esta entrega generosa se encuentra plena satisfacción, nos pareció que abriría los ojos a estos jóvenes a un mundo que existe, pero al que no se le da mucha publicidad.

Y de esta manera y con mucha ilusión surgió este proyecto tan humano. Primero había que acotarlo. Veíamos obvio que debía ser algo cercano a nuestros alumnos y, por tanto, lógicamente, el primer lugar para echar una mano era nuestra parroquia. Así pues, en el primer trimestre, presentamos el proyecto, se abrieron listas de voluntarios y se elaboraron los carteles. Nuestro objetivo era colaborar en la Campaña del Kilo y en la del Juguete. Los voluntarios asignados a tales tareas se encargaron de recoger los alimentos, almacenarlos y el día señalado también repartirlos. Y, por su parte, los voluntarios para la Campaña del Juguete, durante varias tardes, clasificaban, limpiaban y arreglaban juguetes y también, luego, los repartieron.

Las experiencias posteriores fueron realmente conmovedoras y aquí selecciono una muestra:

*"Ver las caras de las personas a las que ayudas te hace ver la vida desde otro punto de vista. Cuando dábamos una bolsa de comida a una de esas familias que necesitan ayuda y te lo agradecen con esa sonrisa, te sientes la mejor persona del mundo."* (Sonia Cózar, 4º A).

*"Aunque limpiando estos juguetes me ensuciaba, me sentía realmente bien y limpia por dentro. Para llegar a tiempo a la entrega, trabajamos en equipo y nos unimos mucho. Aprendí que con un poco de mi tiempo y esfuerzo, puedo ayudar a los demás, ser útil. Y ese esfuerzo fue recompensado cuando vi sus sonrisas."* (Maribel Sanchis, 4º A)

*"Participé en la campaña del juguete. Fue una experiencia muy buena porque me di cuenta que hay mucha gente a nuestro alrededor que lo está pasando mal ya que muchas de las familias que fueron a recogerlos eran del barrio y las había visto muchas*



*veces por la calle. También lo pasé muy bien limpiando y arreglando los juguetes porque sabía que iba a hacer felices a muchos niños. El tiempo que pasábamos en Cáritas se pasaba muy deprisa y cuando me iba me sentía muy bien porque estaba ayudando a otras personas que desgraciadamente no tienen tantos recursos. Pero el día que más me gustó fue el día del reparto, porque se vio reflejado en la cara de los niños, toda la felicidad y alegría con la que habíamos preparado los juguetes. En definitiva, es una experiencia*

*que no cambiaría por nada y que me encantaría repetir."* (Marta Jiménez, 4º C)

*"La primera tarea que nos encomendó Antonio era limpiar todos los juguetes, armarlos y tirar los defectuosos o aquellos que no valía la pena dar porque estaban en muy malas condiciones. (Esto quería comentarlo, ya que hay personas que dieron cosas en unas condiciones penosas. Y, aunque la gente que venga a pedir no pueda permitirse comprar juguetes nuevos, se merecen un respeto.) Después repartimos los juguetes y eso fue inolvidable, porque los niños ponían una cara que no se puede expresar con palabras de lo felices que se mostraban. Una niña nos lanzaba besos mientras se iba. A otra le íbamos a dar un microondas que habíamos arreglado, pero que en el momento de dárselo no lo encontramos y tuvimos que ir corriendo a comprar uno porque no podíamos dejarla marchar sin nada. La verdad es que me gustaría repetir, porque te sientes muy bien cuando ayudas a alguien."* (María García, 4º C)

*"¡¡Ha sido estupendo!! He descubierto que se puede hacer feliz a otras personas y enriquecerte a ti mismo... Para limpiar y ordenar los juguetes hicimos una cadena para trabajar más rápido. Hubo risas, dedicación, interés y sobre todo, trabajo en equipo. Pero el día de la entrega fue el más emocionante. Había muchísimos niños que estaban contentos y ansiosos por recibir un juguete. Su rostro reflejaba una sonrisa cuando le entregábamos una muñeca, una bici, un coche, un peluche... Con esta experiencia he aprendido a valorar lo que tengo. Además estoy dispuesta a ayudar a estas personas a afrontar su día a día."* (María Rubio, 4º C)

Con esta grata experiencia acabamos el primer trimestre. Y, movidos con renovada ilusión, nos sentamos a pensar qué hacer en el segundo trimestre. La solución, ciertamente, la teníamos bastante cerca, (y no sólo en cuanto a cercanía espacial, que también) puesto que la hermana de Vicente Bataller, es la directora de Bona Gent, una ONG que se encarga de ayudar a discapacitados psíquicos. Esta organización nos abrió las puertas y nos ofreció la posibilidad de participar, con los de 4º de la ESO, en una de sus muchas actividades: la escuela de adultos. Organizamos grupos reducidos de alumnos, acompañados por un profesor, y pasamos la tarde ayudando con sus deberes a estas personas.

De nuevo, las respuestas de nuestros alumnos fueron muy interesantes:

*"El pasar la tarde con personas con deficiencia intelectual me ayudó a valorar lo que tengo, ya que me ha sido fácil de conseguir. Sin embargo, a estas personas les cuesta mucho y no por ello dejan de esforzarse o desanimarse. Todo lo contrario, trabajan el doble, y, además lo hacen con una sonrisa." (Carolina Crescenio, 4º C)*

*"Yo he tenido la suerte de estar una tarde como voluntario en Bona Gent. Digo suerte porque es un privilegio. Al principio sientes ese miedo que te da enfrentarte a una cosa que nunca has hecho, pero, poco a poco va desapareciendo y pasas de estar callado a ofrecerte a ayudarles, hablar con ellos y felicitarles por el trabajo bien hecho. Aunque algunos no lo crean, estas personas son como nosotros; estudian y quieren superarse, trabajan, se relacionan con los demás, son abiertos, les interesa el deporte... También hay que destacar el buen trato, de los alumnos, pero también de todos los voluntarios y de los que hacen posible este centro. A mi me gustaría volver a vivir una experiencia así y ayudarles a mejorar y superar dificultades. Es una experiencia única porque no sólo les haces felices a ellos con tu ayuda, sino que tú también te sientes bien por ayudarles." (Francisco Casco, 4º C)*

También durante este segundo trimestre se han organizado unas mesas redondas con los alumnos de 2º y 3º de la ESO en las que algunos de estos discapacitados, acompañados por monitores, compartían experiencias con nuestros alumnos.

Esto es, a día de hoy, lo que hemos hecho. Pero para el tercer trimestre vamos a seguir trabajando para que toda la ilusión y el esfuerzo generoso vertido en este proyecto, siga ampliándose y dando sus frutos.

Al principio, he comentado que al tema del voluntariado no se le da mucha propaganda. Pero yo me pregunto si estas reflexiones que hacen estos jóvenes de quince años no merecerían ser noticia de primera plana. Realmente existe otra juventud diferente a la que nos muestran las series.

No puedo terminar sin dar las gracias a toda la gente que está haciendo posible este proyecto. Un proyecto educativo que está ayudando a nuestros alumnos a descubrir lo mejor que hay en ellos. Gracias, no sólo a mis compañeros de departamento José Ramón Modesto y Vicente Bataller, sino también al equipo directivo de secundaria del que hemos recibido todo su apoyo; y también, como no, a Caritas parroquial por todo su trabajo, a todo el equipo de Bona Gent y gracias a vosotros, los voluntarios de La Anunciación, por vuestras ganas, entusiasmo y alegría.

Trini Díaz.



Algo que compartir

## Exposición de Joaquín Sorolla

El mes de noviembre los alumnos de 4º C acudimos a la exposición de Sorolla gracias al departamento de plástica. Allí pudimos observar sus bocetos, aunque al verlos no podías hacerte una idea de lo que en la otra sala se exhibía. Unos pasos por un pasillo y ahí nos encontrábamos viendo unos cuadros llenos de color, de luces, unos cuadros que transmitían lo que Sorolla pretendía al pintarlo: sobriedad, alegría, calma...

Impacientes comenzamos a profundizar más en cada uno de ellos gracias a una guía, que nos recalca una y otra vez como por una simple mancha de color se habían logrado unos resultados dignos de admirar. Los lienzos que estaban ante nuestros ojos formaban parte de una colección que le encargaron a Sorolla para la Hispanic Society y él plasmó en ellos la cultura y la geografía española. Desde Andalucía llena de color, de flores, pasando por el País Vasco, un poco más sombrío, recreando escenas típicas de Castilla, Galicia, Valencia... Destacando paisajes de pescadores, Semana Santa, toros... Pudimos admirar su realismo y, como, hasta las olas de sus obras, parecían salpicar a su alrededor. En otra sala una exposición de fotografías, de cuadros de sus hijos...

Más tarde se nos brindó la oportunidad de pintar nuestro propio lienzo y se nos proporcionó el material necesario y una fotografía de Valencia que poder copiar. Al salir de aquel edificio todos volvíamos con la certeza de que Sorolla tuvo un talento del que pocos pueden presumir y supo aprovecharlo al máximo y, todos, amantes o no de la pintura, deberíamos saber reconocerlo. Por último, animaros a todos a visitar ésta u otra exposición, pues la cultura y el arte combaten la ignorancia y nos enriquece día a día.

Natalia Martínez 4º ESO

Monogràfic d'Energies Renovables – Tecnologia 3er

## Visita a Mas de Noguera

Víctor Belda Vilaplana y Christian Martín Ayora. 3er B ESO

El dijous 11 de febrer anàrem d'excursió amb el nostre curs a Mas de Noguera, a Caudiel.

Començarem el dia amb l'esmorzar, tot amb productes naturals, alguns fets a la masia: pa, formatge, fruita,... Després ens dividírem per grups per parlar un poquet sobre la importància de les energies renovables i com funcionava aquella instal·lació, i fer després un passeig per la Masia on poguérem veure distintes formes de producció d'energia elèctrica: plaques solars –tant tèrmiques com fotovoltaïques-, els aerogeneradors per aprofitar el vent, la biomassa,...

L'energia solar tèrmica utilitza el calor produït pel sol, aquestes plaques eren de color negre per atraure millor el calor i tenien al mig un tub per on passava el líquid anticongelant, que es calfa i va fins a un intercanviador on el calor d'aquest líquid es transforma per calfar l'aigua que després s'utilitza per fregar, dutxar-se o per a la calefacció.

Les plaques solars fotovoltaïques utilitzen la llum del sol per a produir electricitat (a diferència de les anteriors que utilitzaven el calor), aquestes plaques estaven fetes amb silicats, que amb la llum del sol pot produir corrents d'electrons, electricitat, que es transporta a través de cables connectats a la placa.

També veiérem molins de vent, hi havia dos en funcionament, un no funcionava. Eren xicotets i estaven situats en llocs elevats on hi havien moltes corrents d'aire. L'energia motriu dels molins es transformava en energia elèctrica i després es transportava per cables a unes bateries on s'emmagatzemava.

A més, ens van mostrar els instruments que utilitzaven per a mesurar els nivells d'energia, tant la que tenien emmagatzemada com la que s'estava utilitzant en cada moment. Així podien veure si era suficient amb l'energia produïda en eixe moment per les plaques solars i els molins o necessitaven utilitzar les bateries. També observàrem com la quantitat d'energia produïda per les

plaques era més estable que la dels molins, encara que quan bufava més el vent, l'energia produïda pels molins era major.

No només ens van ensenyar les distintes energies que utilitzaven al Mas de Noguera, també ens mostràrem alguns costums per a estar bé a la teua casa utilitzant menys energia. Per exemple, la casa a la que vam entrar tenia unes parets amb quasi 1 metre de grossor, a més estava situada cap al sud, ja que és l'orientació que més hores té de sol i a on més calfa. Vam dedicar també especial atenció a una cosa que quasi sempre ens passa desapercebuda, els arbres col·locats a l'entrada de la casa. Són de fulla caduca, així, en hivern no tenen fulles i deixen passar el sol, i en estiu, tenen fulles i donen ombra.

Dins la casa hi havia també un forn morú antic, fet amb pedra refractària. Tenia forma de volta i per a calfar-lo es posava llenya dins. La pedra refractària agafa molt ràpidament el calor, però després el solta a poc a poc, pel que es pot aprofitar durant molt de temps. A més el fum estava canalitzat per donar calor al pis de dalt, és el que s'anomenava antigament glòria.

Al menjador tenien una caldera per a mantenir el menjador i les classes calentes, aquesta funcionava amb pelets, un tipus de biomassa, fets amb restes de fusta de magatzems i podes.

Per completar la jornada, tots els grups vam fer un projecte amb materials reutilitzats. Uns grups férem cuines solars i uns altres plaques solars tèrmiques. Encara que feia una temperatura molt baixa, al voltant de menys 2 graus, va ser una excursió molt instructiva i un dia molt entretingut.



## SUEÑOS PARA COMPARTIR .....

El pasado mes de febrero tuvieron lugar en las distintas clases de cuarto de la ESO unas representaciones teatrales.

Entre ellas, todas del siglo XX, se encontraban: "Los árboles mueren de pie", "Tres sombreros de copa", "Eloísa está debajo de un almendro", ...

Todos los alumnos tuvimos que elaborar un guión adaptado al tiempo que dura una clase, preparar el decorado y, por supuesto, ensayar en todos los ratos libres de los que disponíamos. El resultado no decepcionó a nadie. En la clase se respiraba un ambiente lleno de nervios, de contratiempos, de olvidos inesperados... Todos ellos fueron resueltos al comenzar cada obra y, con más o menos soltura, todos nos

desenvolvimos por aquel escenario y con un público, más que conocido, aplaudiendo cada uno de nuestros movimientos. Todos nos convertimos en actores por unas horas y vivimos situaciones de todo tipo: desde las más absurdas y cómicas hasta aquellas que te hacen estremecer. Y, mientras un suspiro de alivio se nos escapaba al acabar la obra, nos quedaba en la memoria el recuerdo de una experiencia única, una experiencia que, aunque nos ha supuesto mucho esfuerzo a todos: nos ha unido, nos ha divertido...

Una experiencia a la que os invito a participar.

Natalia Martínez González. 4º ESO

# Me compras un Spam?

El pasado mes de noviembre los alumnos de Informática de 4º de E.S.O. acudimos al taller "¿Me compras un Spam?", organizado por el Ayuntamiento de Valencia, donde los especialistas de AVACU nos hablaron sobre lo qué es un spam, qué son los spammers, los crackers, consejos de uso de Internet, consecuencias de un mal uso,...

Vamos a intentar contaros un poquito lo que allí nos contaron y aprendimos.

El spam son los mensajes que recibimos en nuestros correos de origen "dudoso", lo que llamamos coloquialmente "correo basura". Muchos de estos correos van acompañados de virus o pretenden conseguir tu dirección de mail con algún fin oculto. Esto es posible mediante cadenas de e-mail que recibimos de nuestros contactos con asuntos del tipo: "Envía a 7 contactos o tendrás 7 años de mala suerte". Si los reenvías, tu correo se añade a esa cadena y permiten a los spammers recolectar direcciones para luego venderlas con fines comerciales. Para evitar esto, el mejor remedio es enviar tus direcciones con las direcciones en "CCO" (Con Copia Oculta), para que se oculten las direcciones de los contactos a los que enviamos el correo. Otra cosa que no cuesta nada, es borrar aquellas direcciones de correo que venían incluidas en el correo recibido antes de reenviarlo.

Para evitar infectarnos con virus, también es recomendable no abrir archivos adjuntos, sobre todo con extensión .exe sin analizarlos antes.

Si recibes un correo comercial preguntándote "¿Quieres ser eliminado de nuestras listas?", puede ser una trampa, por



lo que es mejor no contestar si no conocemos el origen; si contestamos, saben que esa dirección de correo es real y se usa.

También nos hablaron de cómo podíamos comprobar que entrábamos en una página web segura y el peligro de introducir datos personales en páginas web, ya que esa información podría ser leída por cualquier persona con conexión a Internet.

Hay algunos detalles que nos indican si una página es segura o no: candados abiertos o cerrados, si en la barra de direcciones aparece https://... (la "s" significa que es segura).

Nos dieron algunas recomendaciones para comprar por la red de forma segura, ya que cada vez hay más gente que utiliza este servicio y hay cosas muy interesantes:

- @ Leer las condiciones del contrato, casi nadie lo hace, así que al menos conservarlo.
- @ No fiarse de compañías sin dirección, teléfono, ...
- @ Averiguar el procedimiento para quejas y sugerencias, por si tenemos algún problema al recibir la compra.
- @ Revisar el coste de la compra, comprobar el coste de los gastos de envío e impuestos.
- @ Revisar la política de seguridad de los datos personales.
- @ Si compramos en otro país, conocer su legislación.

Para finalizar, vimos varios vídeos sobre bullying (acoso) a adolescentes a través de Internet. Pudimos ver los riesgos de las Webcams, cómo pueden los hackers piratearlas o cómo pueden las personas grabar nuestras imágenes y después hacer un mal uso de ellas.

Nosotras, personalmente, nos pareció un taller interesante y nos ha ayudado bastante y, por lo que sabemos, también a otros compañeros. Ahora conocemos mejor algunos de los riesgos de Internet y las cosas dañinas que podemos encontrar, por lo que podemos navegar con más seguridad de lo que navegábamos anteriormente.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLOS FORMATIVOS

Para empezar me gustaría comentar que yo no era partidario de excursiones ni salidas de ningún tipo, pero al ir acercándose la fecha de la actividad, surgía en mí, ese cosquilleo, ese hormigueo por dentro típico de los nervios.

Se había levantado mucha expectación, no se si por los comentarios del Sr. Vidal o simplemente porque nos íbamos a la Universidad Politécnica de Valencia, íbamos a estar en un ambiente universitario como no se cansaba de repetir nuestro profesor.

Lo que iba a ser la III Jornada de Trabajo para alumnos de CCFF en el Politécnico de Valencia empezaba bien, a las 8.15 de la mañana, se pasó lista en el aula de gestión y todo el mundo fue a la entrada, dónde nos esperaban nuestros compañeros de Comercio. No sin pocas prisas, corriendo, fuimos todos hacia la parada del metro, con el fin de llegar al Poli lo antes posible.



Una vez allí, nos reunimos con los otros dos profesores que nos esperaban en el sitio acordado Javi y M<sup>a</sup> Carmen. Comentaban que nos habían preparado una serie de actividades de trabajo, dinámicas, fundamentalmente en grupo y al mismo tiempo divertidas. Desde este artículo quisiera agradecer al Politécnico de Valencia, el aula que nos prestó. En esta magnífica instalación pudimos desarrollar todas las actividades que nos proponían los tres profesores, y que tan diligentemente se habían molestado en diseñar, para que sin darnos cuenta nos acercáramos a lo que va a ser la vida laboral que nos aguarda y que contrastado a posteriori son técnicas que utilizan altos ejecutivos de empresas reales.

Otra de las actividades programadas, fue la organizada por el módulo de Principios de Gestión Administrativa, la visita al Ayuntamiento de Valencia y a las Cortes Valencianas.

El objetivo que tiene esta actividad es el acercamiento, de los alumnos, a estas dos instituciones la Administración local y Autonómica respectivamente.



Para esta actividad llevábamos un trabajo de campo que teníamos que completar durante la visita. Nos desplazamos en Metro igualmente y nuestro primer destino fue el mencionado Ayuntamiento de Valencia. Una vez dentro del magnífico edificio donde se ubica esta institución, nos presentaron a el funcionario que iba a guiar nuestra visita por las diferentes dependencias del Ayuntamiento.

Nos hablaron de su historia, de su funcionamiento, de cómo se organiza y hasta pudimos entrar y sentarnos en el hemicycle donde se reúnen la Alcaldesa y los Concejales.

Después de un breve, pero provechoso, tentempié en la plaza de la Reina, nos encaminamos hacia el edificio que alberga Las Cortes Valencianas.

Aquello parecía todo más solemne, como más serio, a diferencia del Ayuntamiento donde habían sido más cercanos.

A medida que entrábamos por sus puertas, custodiadas por dos agentes, nos percatamos todos de la majestuosidad del lugar, nos esperaba una funcionaria que hizo las veces de guía, muy bien por cierto, y a la vez que íbamos cruzando dependencias, nos explicaba satisfactoriamente, como eran, para que sirvieran y quienes las ocupaban.

Mencionar también que coincidimos con otro centro escolar de alumnos de ciclos



formativos y que en un momento dado de la visita, cuando estábamos todos sentados en el hemicycle de los Diputados, dieron los responsables de la actividad turno de preguntas, en ese momento es dónde el modulo de Principios de Gestión y Administración Pública del centro de la Anunciación pudimos destacarnos poniendo en practica todos nuestros conocimientos y demostrando que nosotros estábamos allí para afianzar lo que habíamos estudiado recientemente

Por ultimo, y no por ello menos importante, he de hacer mención a la visita que tuvimos, aquí en el centro, de el Gerente de la transitaria *Continental World Logistic* de Valencia, Don Luis Gimeno.

Esta fue, de las tres, con mucho, la que más nos acerco al mundo laboral. El directivo nos propuso, un caso teórico-práctico de las diferentes situaciones con las que nos deberemos enfrentar cuando comencemos nuestra andadura laboral, haciéndonos partícipes de lo que al final nos desvelo, lo que fue una situación real, vivida en sus propias carnes y aplicada al funcionamiento de su empresa.

Con estas palabras quiero animaros a que cuando estéis cursando algún ciclo formativo y os propongan alguna actividad, no dudéis en ningún momento, en participar e implicaros en la misma pues os daréis cuenta de lo emocionantes y constructivas pueden llegar a ser. De hecho, cuando escribo este artículo, todavía nos queda por realizar la visita al Archivo del Reino de Valencia y os aseguro que no pienso faltar.

Agradecer por último a todos los profesores e instituciones que han hecho posible con su dedicación y trabajo estas actividades.

Ángel Blanco Salvador  
Alumno de Gestión Administrativa

Este año en clase hemos aprendido...

## El Tratado de Lisboa

**Europa ya no es la misma que hace 50 años, como tampoco lo es el resto del mundo.**

Hoy más que nunca, en un mundo globalizado que no deja de cambiar, Europa debe afrontar problemáticas nuevas: mundialización de la economía, evolución demográfica, cambio climático, abastecimiento energético, nuevas amenazas para la seguridad.

Los Estados miembros no están ya en condiciones de afrontar en solitario todos estos nuevos retos, que no conocen fronteras. Sólo un esfuerzo colectivo a escala europea permitirá hacerlo y responder a las preocupaciones de los ciudadanos. Pero, para ello, Europa tiene que modernizarse. Necesita instrumentos eficaces y coherentes adaptados no sólo al funcionamiento de una Unión recientemente ampliada de 15 a 27 miembros, sino también a las rápidas transformaciones del mundo actual. Esto implica renovar las normas de la vida en común establecidas en los Tratados.

Este es el objetivo del Tratado firmado en Lisboa el 13 de diciembre de 2007. Al acordar esas nuevas normas, los Jefes de Estado o de Gobierno tenían presentes los cambios políticos, económicos y sociales que se estaban produciendo y la necesidad de responder a las esperanzas y expectativas de los ciudadanos europeos. El Tratado de Lisboa establece qué puede y no puede hacer la UE, y qué medios puede utilizar. Modifica la estructura de las instituciones europeas y sus métodos de trabajo, para que puedan dar mejor servicio a la democracia y a los valores fundamentales de la Unión.

Este Tratado es el fruto de negociaciones entre los Estados miembros reunidos en la Conferencia Intergubernamental, en la que participaron también la Comisión y el Parlamento Europeo. Ha sido ratificado por los 27 Estados miembros. Cada uno de ellos podía elegir su propio método de ratificación, de acuerdo con sus normas constitucionales.

El Tratado entró en vigor el 1 de diciembre de 2009.

### Políticas para la mejora de la vida

El nuevo texto del Tratado modifica los actuales Tratados de la UE y la CE, pero no los sustituye. El nuevo Tratado brinda a la Unión el marco y los instrumentos jurídicos necesarios para afrontar los retos del futuro y responder a las expectativas de los ciudadanos.

La lucha contra el cambio climático y garantizar la seguridad del suministro energético son algunos de los ejemplos que puede realizar la UE con el Tratado de Lisboa.

La Unión desarrolla muy variadas actividades que repercuten en nuestra vida cotidiana, por lo que el Tratado nos ayudará a seguir avanzando en un mundo de creciente competencia y cambios demográficos. Su introducción no sólo será positiva para el crecimiento y la competitividad, sino también en aspectos sociales: toda política europea deberá favorecer el empleo, una protección social adecuada y la lucha contra la exclusión social.

El cambio climático es una de nuestras mayores amenazas actuales, pues afecta tanto a nuestra vida social y económica como a nuestro medio ambiente. Combatirlo en la escena internacional constituye, junto con el desarrollo sostenible, el frente principal de la política medioambiental europea. Desarrollo sostenible y protección del medio ambiente ya figuraban en los Tratados vigentes; pero el de Lisboa establece definiciones claras para permitir a la Unión una actuación más contundente.

El Tratado de Lisboa permite a Europa garantizar el suministro y favorece el uso de recursos sostenibles y competitivos.



El Tratado contiene un capítulo expresamente dedicado a la energía en el que se definen las competencias fundamentales y los objetivos generales de la política energética: el funcionamiento de los mercados, la seguridad del suministro, la eficiencia y el ahorro, el desarrollo de formas nuevas y renovables y la interconexión de redes.

Por vez primera existe un principio de solidaridad en virtud del cual, si un país miembro atraviesa graves dificultades de suministro energético, los demás le ayudarán a abastecerse.

### El Parlamento Europeo tras el Tratado de Lisboa.

El Tratado de Lisboa otorga más poder que nunca al Parlamento para conformar Europa. Más poder conlleva más responsabilidad hacia los ciudadanos, los parlamentos nacionales y la Unión Europea.

Cada uno de los últimos tratados de la UE ha ido incrementando el poder legislativo del Parlamento Europeo. Ahora el Tratado de Lisboa va más allá y sitúa al Parlamento al mismo nivel que el Consejo de Ministros en el proceso de decisión de la gran mayoría de las leyes de la Unión.

El Tratado de Lisboa convierte al Parlamento Europeo en un legislador más fuerte de forma que, a partir de ahora, decidirá sobre la mayoría de la legislación de la Unión. Entre ellos se incluye la agricultura, las políticas energéticas, la inmigración y los fondos de la UE.

El Parlamento logra, así, un papel más importante a la hora de establecer el presupuesto, ya que la antigua distinción entre gastos "obligatorios" y "no obligatorios" queda eliminada. El Parlamento decidirá, por tanto, sobre el presupuesto total de la UE conjuntamente con el Consejo.

Un aumento del poder significa también un aumento de las responsabilidades. Las decisiones del Parlamento afectarán, más que nunca, a la vida de los ciudadanos. La Eurocámara también protegerá los derechos fundamentales de los europeos, de acuerdo con la Carta de Derechos Fundamentales reflejada en el Tratado de Lisboa.

Los eurodiputados tendrán un nuevo papel en sus relaciones con la UE y sus instituciones. A partir de ahora, el Parlamento tiene más poder para elegir al Presidente de la Comisión Europea. Asimismo, para designar al conjunto de la Comisión, incluyendo al Alto Representante de la Unión para la Política Exterior y Seguridad Común, también será necesario el consentimiento de la Eurocámara.

Finalmente, el Tratado de Lisboa otorga al Parlamento un nuevo derecho: proponer modificaciones del tratado.

## ANUNCIO DE NAVIDAD



El día 13 de diciembre, aprovechando el tradicional concierto de Navidad se presentó y dio a conocer el CD de villancicos que el coro del colegio y el coro de la parroquia grabó a finales del mes de abril en esta misma parroquia con motivo del X aniversario desde su fundación.

Desde que surgió la idea fue mucha la dedicación, el esfuerzo y el tiempo dedicado por parte de alumnos y de profesores. Ha sido pues el resultado de un trabajo hecho con mucha ilusión y cariño. Esperamos que lo acojáis de la misma manera.

Por todo ello queremos dar las gracias a Don Juan como director titular del Colegio por apoyar esta iniciativa, a los equipos directivos, a los profesores, antiguas alumnas, a todos los que han colaborado de un modo u otro en la realización de este trabajo, a las familias de los coralistas y sobretodo a los protagonistas de este Anuncio de Navidad, que así es como se llama, niños y no tan niños. A todos enhorabuena.

También son muchos los alumnos que durante estos 10 años han pasado por nuestra Coral, a ellos también les dedicamos este trabajo.

Esperamos que podáis compartir y disfrutar de estas voces en compañía de amigos y familiares como nosotros lo hemos hecho.

*Los profesores de Música*



El CD se encuentra a la venta en Secretaría con un donativo de 10€

## Ganadoras XIV Campaña "6 de Diciembre. Día de la Constitución Española" organizada por el Ayuntamiento de Valencia

Hola, somos Belén y Ruth, alumnas de 4º PDC. Al principio de curso, en el mes de noviembre, nos propusieron desde el área de Informática, realizar una presentación multimedia con PowerPoint para la XIV Campaña del Día de la Constitución Española, que se celebra el 6 de Diciembre. Así lo hicimos y presentamos junto con el resto de compañeros de clase los trabajos a concurso.

Estuvimos quedando varios días en nuestras casas para hacer la presentación, nos costó bastante trabajo, pero el esfuerzo valió la pena. La presentación trataba sobre nuestros derechos, el derecho a la vida, a la justicia, a la educación, a trabajar, a la privacidad, entre otros.

Días después, nos fuimos con la clase de excursión y cuando llegamos al colegio, llamaron a Gema para decirle que teníamos que ir al Ayuntamiento el día 1 de diciembre porque habíamos ganado uno de los premios. Cuando nos dio la noticia nos alegramos muchísimo y esperamos ansiosas el día de recoger nuestro premio.

Llegado el día 1 de diciembre, fuimos con nuestras madres, la directora del colegio, M<sup>a</sup> Victoria Vergara, y Gema Castillo, profesora de Informática, a recoger el premio. Cuando llegamos allí había gente de otros colegios y de diversas edades; el acto se realizó en el Hemiciclo del Ayuntamiento.

El comienzo del acto fue presentado con una obra de teatro, seguidamente una presentación PowerPoint que explicaba nuestros derechos. Después, el Concejal de Educación, D. Emilio del Toro, repartió los accésits y los premios. Comenzaron por premios de dibujo y la mayoría de los premiados en esta categoría eran niños pequeños.

Seguidamente repartieron 12 accésits y los 12 premios de la categoría de PowerPoint. Nos nombraron las últimas y salimos con Gema, nos hicieron una foto con el Concejal de Educación y nos entregaron un diploma conmemorativo a cada una con nuestros nombres y un cheque-regalo para canjearlo en las librerías París-Valencia.

Cuando finalizó el acto nuestras madres nos felicitaron y nos hicimos muchas fotos con los diplomas, acompañadas de Gema y M<sup>a</sup> Victoria, y después de nuestras madres. A los pocos días fuimos a la librería París-Valencia para canjear el cheque y, la verdad, es que nos fue bastante útil.

Esta experiencia nos ha motivado muchísimo, ya que es un reconocimiento de nuestro trabajo y nos hemos dado cuenta de que cuando te esfuerzas en algo obtienes tu recompensa.

*Ruth Martínez Soriano y Belén Pérez Muñoz 4º PDC*



## Disfrutando con la música



Como en años anteriores, el día 4 de diciembre el Coro Divertimento del Colegio La Anunciación participó en el X Encuentro Municipal de Villancicos para Escolares que organiza el Ayuntamiento de Valencia.

El Coro actuó en la Sala Iturbi del Palau de la Música en la primera sesión de dicho día interpretando los villancicos "Nyo María, Nyo María" y "Corramos, corramos" bajo la dirección de sus

profesores David Gregori y M<sup>a</sup> José Vellert y, M<sup>a</sup> Asunción Mena al piano.

Todos los participantes interpretaron un canto de bienvenida y uno de despedida. Los villancicos fueron "Acudiu amb les guitarres" y "Niño del Alma".

La actuación fue destacada por parte de los alumnos/as teniendo un comportamiento y actitud adecuada y, siendo por ello felicitados por parte de la organización.

También, el domingo 13 de diciembre se ofreció el tradicional concierto de Navidad en la Parroquia El Patriarca San José y con ello el Coro Divertimento, la Coral de la Parroquia y el aula de Música de ESO dieron su felicitación de Navidad a todos los presentes.

Profesores de música

## ESCUELA DE PADRES CURSO 2009-2010

En el curso escolar 2009/10 se ha comenzado de nuevo un primer nivel de Escuela de Padres en el colegio la Anunciación.

Gracias a los padres interesados en estas charlas y siempre en beneficio de sus hijos.

Las clases han sido impartidas por: Agustín Durán Gervilla, psicólogo del PMD y por Carmina Busó Cortes, pedagoga.

El programa ha constado de 10 sesiones de hora y media cada una, dos de ellas de drogodependencia y una de pedagogía.

Al finalizar el curso se hará entrega a los padres que hayan asistido regularmente a las clases del diploma y el libro: "Manual didáctico para la escuela de padres", en un acto que tendrá lugar, para todos los colegios en el Hemicycleo del Ayuntamiento.

Gracias a todos los que han asistido y hasta el próximo curso.

Marisol Sánchez

Los temas tratados son:

- Proceso de socialización a través de la familia. Paternidad responsable.
- Padres preparados: estilos y pautas educativas.
- Técnicas de comunicación entre padres e hijos.
- Prevención de la Drogodependencia e índices de consumo. A través siempre de la familia.
- Desarrollo evolutivo y psicológico del ser humano. En función del grupo (infancia, pubertad, adolescencia).
- Pedagogía, los padres y la escuela, cómo ayudar a nuestros hijos en los estudios con las situaciones actuales que lo dificultan.
- La personalidad: desarrollo, estructura, componentes.
- Relaciones familiares actuales y propuestas de los padres.

## ¿SOMOS MODELO DE AUTORIDAD?

M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Soriano (Gabinete Psicopedagógico)

En esta misma revista que ahora estáis leyendo, pero del curso 2006/07 hablamos de los estilos educativos:

- **“dictatorial”**, por parte de los padres se dan muchas reglas y bastante rígidas pero poca demostración de cariño.
- **“permisivo”**, es el estilo opuesto al dictatorial, los padres exigen poco, hay pocas reglas y son excesivamente consentidores.
- y, el estilo **“autoritario”**....

Hoy vamos a centrarnos en esta forma de educar, puesto que está ampliamente demostrado que el estilo autoritario facilita que nuestros hijos adquieran seguridad, madurez y confianza en sí mismos.

Como padres, ejercer la autoridad consiste en marcar normas claras y consistentes, al tiempo que demostramos nuestro afecto.

Sabido es que somos padres pero que nuestros hijos no vienen con su propio manual, por esa razón nos cuesta ejercer como tales. Sin embargo todos tenemos



pautas intuitivas para regirnos y plantearnos qué debemos hacer.

Es muy importante ejercer nuestro rol desde el mismo momento en que llegan a nuestras vidas. Creer que podemos influir, que tenemos un papel en el proceso de desarrollo de nuestros hijos conlleva que nos dediquemos más a su educación.

Cuando hablamos de normas nos referimos a fijar modelos de comportamiento flexibles y razonables en diferentes áreas: comportamiento social (relación con los demás), desarrollo moral (creencias y valores), hábitos de colaboración (en casa, colegio...), hábitos de estudio (horarios, seguimiento...), hábitos de autonomía (hacer por sí mismos lo que corresponde a su edad: aseo, comer, vestirse, dormir), y transmitirlos a través de un intercambio verbal y un razonamiento del porqué de acuerdo a su edad.

Si bien el aprendizaje no se produce a corto plazo, con paciencia y constancia el efecto de ejercer de este modo la disciplina, dará resultados. Cuando los padres actúan de esta manera de forma habitual no temen ceder en algunas ocasiones.

En cuanto al afecto, los niños son extremadamente sensibles al grado de atención concentrada que reciben, o lo que es lo mismo “estar por completo”; para sentirse queridos necesitan sentir que nuestro pensamiento no está en otro lugar o en otras cosas cuando hablamos con ellos. Lo que le hace al niño sentir que no tiene importancia para nosotros es el hecho de que “nunca” tengamos tiempo para estar realmente con él, es decir, estar por completo. Este tiempo da paso al sentimiento de sentirse queridos.

Para los padres no es fácil, a veces nos agobiamos, no estamos seguros de actuar adecuadamente, no sabemos qué hacer..., en estos momentos necesitamos la ayuda y el apoyo de la gente que nos rodea, y sobre todo que el agobio no nos impida seguir trabajando como padres responsables. Evitemos convertirnos en padres excesivamente permisivos, pues ello tendrá como consecuencia que nuestros hijos sean pequeños o grandes tiranos, como bien nos lo da a conocer Aldo Naouri en su libro “Padres permisivos, hijos tiranos”.

Y para terminar, ¡¡¡ NO TEMAMOS EJERCER DE PADRES!!!

# PLAN DE PASTORAL

## Curso 2009-10



Como todos los años, desde el Colegio tomamos un motivo que nos acompañe durante el curso. Éste año es la LUZ. El lema para este curso: LUZ PARA TI, LUZ PARA EL MUNDO y también LUZ EN LA RED.

Mirando el cartel del patio del colegio y la portada de la agenda, en el centro hay un sol, que representa un amanecer. Con el fuego de su luz, se va iluminando el cielo, la tierra y el mar, -los colores curvados de debajo representan la tierra y los mares-. Las letras del lema te dicen que esa luz que hay en el mundo es para ti, para que tú conozcas la verdad.

Al lado hay cruces blancas y grises. La cruz es el símbolo de nuestra religión. Podemos pensar que ese sol que ilumina y da vida a todo en la tierra es una buena imagen de Dios, ya que Él es nuestra luz y nuestra vida y, Él nos coloca en la vida para que nos eduquemos a buscar y tomar lo positivo (cruz blanca) en un mundo donde también existe lo negativo y las tinieblas (cruz gris). El grupo de niños que completa la Agenda es la pandilla de Clara que nos acompañará en las diversas actividades y campañas.

Ya que la luz significa la presencia y la manifestación de Dios "Yo soy la luz del mundo" dirá Jesús en Jn 8, 12 estamos procurando reconocer a Dios como el origen, luz y fundamento de nuestra vida. Por eso, en los días previos a Navidad, tuvimos la oportunidad de plasmar en el Concurso de felicitaciones, la importancia del compartir, cuando a través de las palabras de San Juan Bautista nos dejamos iluminar por Dios. Con la "Operación Kilo" realizada por todos los alumnos del Colegio, fuimos sensibilizando en la necesidad de ser caritativos, especialmente en estos tiempos de crisis económica y de valores.



Para el Día de la Paz, en el mes de enero, tuvimos unas lecturas y carteles que trabajamos en las clases de Secundaria, mientras que en Primaria se realizó un manifiesto de compromiso junto con canciones, oraciones y un gran cartel en el patio.

Ya más cerca en el tiempo, iniciamos la Cuaresma con el Miércoles de Ceniza. Gracias a la implicación del profesorado, tanto en Infantil, Primaria como en Secundaria tuvimos unas celebraciones muy participadas que invitaron a la reflexión personal. Con los "corazones" de Infantil, los carteles de Primaria y las preguntas para revisar la vida personal de Secundaria, buscamos un crecer en interioridad dejando que Jesús ilumine nuestras vidas.

Como novedad, de la cual os iremos informando más detalladamente a medida que vayan sucediendo los acontecimientos, estamos procurando en Secundaria un mayor conocimiento de lo que es e implica en la vida personal el Voluntariado. Colaborando con la asociación "Bona Gent, amigos del deficiente mental" vamos trabajando una serie de actividades que seguro darán buenos frutos.

En definitiva, entre todos vamos dando respuesta a esa invitación a los padres, alumnos y a nosotros mismos, a buscar esa LUZ que nos pueda hacer más y mejores personas cristianas y al mismo tiempo nos inspire a ser luz para los demás, especialmente los más necesitados.

Un año más desde la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del colegio queremos compartir con vosotros todas las actividades que vamos realizando a lo largo del año. Todas y cada una de ellas se hacen pensando únicamente en nuestros hijos, y en vosotros los padres. En todas intentamos que haya una colaboración real, un acercamiento entre padres, alumnos y profesores.

El equipo de padres que estamos en la Junta Directiva del AMPA comenzamos a trabajar desde el mes de octubre, momento en que tenemos la Asamblea General, en ésta se valoran las actividades que hemos realizado en el curso anterior y analizamos si han conseguido el objetivo que se pretendía, a partir de ahí comenzamos a trabajar en el siguiente curso.

La primera actividad fuerte que se celebra es el concurso de belenes, muy querido y representativo de los valores que se quieren inculcar. Es una manera de celebrar la Navidad y la participación de los niños. Para los padres también les hacemos entrega en ese mes de diciembre de una participación en el sorteo de la lotería de Navidad.

En el día del libro se regala uno a cada socio adecuándolo a su edad y siguiendo siempre los criterios del centro y de las psicopedagogas.

En cuanto a fiestas, el colofón se pone en junio donde se contratan hinchables, música, talleres y un sin fin de actividades para que todos puedan disfrutar y terminar el curso divirtiéndose.



Los padres también celebramos nuestra cena anual, en la que cada año se apunta más gente y lo pasamos mejor disfrutando del aperitivo que nos ofrece la asociación.

Algo muy importante y en lo que continuamente se trabaja, dedicando mucho esfuerzo y cariño, es en mantener abierta la biblioteca para padres situada en el despacho del AMPA, todos los libros son recomendado por el gabinete psicopedagógico y también intentamos que aborden los temas que se tratan en la Escuela de Padres que imparte el Ayuntamiento y a la cual acudimos una vez cada quince días para intentar aproximarnos y entender un poquito más a nuestros chavales, tarea por otra parte nada fácil pero muy gratificante.

Permanentemente tenemos la actividad deportiva, hacemos que nuestros chicos dediquen su tiempo de ocio al fútbol y al baloncesto, tenemos desde predeporte pasando por benjamines y alevines, se juegan partidos todas las semanas y se realizan torneos. Mimamos a nuestros deportistas con una merienda y entrega de trofeos.

Colaboramos en final de ciclo entregándoles un regalo tanto a Infantil, Primaria y la ESO.

Dejo para el final la actividad que tenéis en vuestras manos que es la colaboración de nuestra revista. Intentamos aportar nuestro pequeño granito de arena informando de lo que ha ido ocurriendo a lo largo del curso, que no es poco, y que conozcáis la labor que hacen vuestros hijos.



# DEPORTES



*Como ya sabéis, uno de los objetivos en el que ha trabajado la Asociación de Madres y Padres de Alumnado con el apoyo del Colegio, ha sido el fomento y consolidación del deporte escolar. Nuestra apuesta es complementar la acción educativa del centro y fomentar los hábitos deportivos saludables que son tan necesarios en esta fase del desarrollo de nuestros hijos e*



*hijas. También procuramos que con el apoyo de los entrenadores se complemente la acción educativa del centro en valores como el esfuerzo, el trabajo en equipo y la solidaridad, que son tan necesarios para alcanzar la excelencia personal desde la convivencia y la deportividad.*

*En este curso hemos contado con la participación de los siguientes alumnos:*

**PREDEPORTE:** 21

**FUTBOL**

Benjamines: 18

Alevín: 12

**BALONCESTO**

Alevín: 19

Infantil: 13

Juvenil: 10



*Hemos tenido además, la alegría de haber alcanzado un triunfo que nos llena de satisfacción, el grupo de fútbol alevín ha ganado el "Trofeo Valencia de fútbol sala alevín 2010". Nuestra más sincera felicitación para todos, jugadores y entrenador, y nuestro deseo de que sigan alcanzando victorias. Esta Asociación*

*seguirá apoyando en sus retos educativos y deportivos, tanto a ellos como al resto de entusiastas jugadores de nuestros equipos.*



## ¡Enchúfate a los libros!

Durante estos años los profesores del Colegio hemos estado involucrados en el Proyecto de Animación a la Lectura (PAL). Hemos descubierto la magia del trabajo que acompaña a todo este proceso, a veces pesado pero siempre gratificante.

Este curso nos aporta la recompensa de un gran premio, con lo que nuestro trabajo tiene mayor presión, más al tiempo la emoción, la esperanza también es mucho más cercana.

Descubrimos que nuestras ideas, que un momento parecen no surgir, aparecen con un texto, una palabra, el comentario de un niño o de otro compañero. Van surgiendo, al tiempo que parecía que nunca iban a salir: ahí están todos; siempre están y... ¡aparece nuestro puzzle, nuestra mascota Llum y hasta un lema que nos costó idear!



Una reunión tras otra: “He leído estos libros”, “me gustó más aquel”, “los valores de éste nos van al Proyecto de Pastoral”, ¡La luz!. Este año será nuestra compañera, página a página, irá haciéndose más clara, descubriendo más su imagen y acercándonos más a ella.

Vivimos la oscuridad del invierno, el frío, pero nos fueron acercando día a día, libro a libro, pista a pista, trabajo a trabajo, llevándonos al momento en que la cercanía de la fiesta de la luz iluminó el sendero que este año nos habíamos trazado.

**Equipo profesores del Proyecto de Animación Lectora**



## A vosotros, padres... ... de nosotros, los maestros

Primero gracias. Segundo admiración. Desde que empezamos todos en esta andadura que es año tras año, el Proyecto de Animación Lectora, sois principalmente, dignos de admirar.

Es tener una pequeña reunión con vosotros, daros unas pequeñas orientaciones y a partir de ahí, comienza un gran despliegue de figurinistas, decoradores, guionistas, actores,...

Ahora no es daros las gracias, ahora es deciros Felicidades. Superáis nuestra capacidad de asombro.

No sois actores y hacéis de actores con gran maestría.

No sois escritores y hacéis unas adaptaciones magníficas.

Restáis tiempo de donde podéis para dedicaros a realizar una labor importante. Porque es para vuestros hijos. Porque queréis que sean personas de bien, que puedan alcanzar una cultura y una educación que encontrarán en los libros, esos compañeros que nos pueden dar tanto a lo largo de nuestra vida...

Os hemos dado las gracias muchas veces a lo largo de estos años. Pero lo que queremos desde estas líneas es además valorar en gran medida vuestra labor.

Está claro que en cada proyecto todos somos importantes y necesarios. Si falta una pieza, ya no se puede realizar o el proyecto queda incompleto.

**Valoramos, evaluamos y nosotros maestros os damos a vosotros padres, un sobresaliente.**

Gracias. Sois admirables



# Actividades Proyecto de Animación

## Nuestras actividades, durante este

La pandilla de Clara inicia el curso tras las vacaciones. Como grupo de amigos se cuentan el verano, sus experiencias y anécdotas, recuerdan el año anterior, a Iris, a Darky, vencido por los colores y la lectura; están a la expectativa del nuevo curso, sus ilusiones, esperanzas... ¡Una fiesta! La fiesta de la Luz, que van a preparar... hasta que Grisopo actúa dejando a nuestros amigos a oscuras... (Nuestros alumnos de 6º preparan el teatro).

Nuestro curso necesita descubrir de nuevo la Luz, por ello la mascota que acompaña a la pandilla será Llum, un perro mochilero que traerá al aula invitaciones para las fiestas de animación, los avisos del PAL, las pistas...y también llevará en su mochila una pieza de puzzle para cada aula, las pinturas para pintarla y el plano de cómo hacerlo. ¿Por qué?. Porque vamos a crear entre todos un gran puzzle de madera, que cerrará nuestro proyecto de animación a la lectura el día 23 de abril, día del

libro. Para hacerlo hemos involucrado también a otras áreas de nuestro centro; ha colaborado el aula de tecnología (ESO), encargándose de dibujar y cortar las piezas. Cada una de éstas será transportada por Llum al aula con unas pistas sobre un libro clásico. Es un libro importante que los alumnos disfrutarán en el aula una vez adivinen de cuál se trata.

Nuestros libros trimestrales acercan a los alumnos a mundos de fantasía, aventura, solidaridad,..., pero este año queremos acercarlos también a la literatura clásica, la buena literatura que perdura en el tiempo. Adaptados a su nivel descubrirán a Ulises, el rey David, al Tirant, y a otros personajes que muchos leyeron antes.

Llum nos regala también libros para nuestra biblioteca de la clase: son nuevos, interesantes, diferentes... ¡nos apetece leerlos!



# Animación Lectora · CURSO 2009-2010

## Este curso, están centradas en la Luz.

La implicación de las familias es imprescindible. Ellos son la Luz que guía día a día la lectura de sus hijos, objetivo primordial de todo este trabajo; son los que les ayudan en las actividades de fin de semana que motivan la lectura de los libros, base del proyecto. Y también son los artífices de algunas de las animaciones que acercan y hacen descubrir a los alumnos la lectura. Sus representaciones teatrales, originales, muy trabajadas, llenas de nervios y de ilusión al mismo tiempo, con mil ojos pendientes de esa bruja, del rey o de ciertos autores de obras clásicas y modernas. ¡Por allí vemos a Cervantes, le acompañan Pérez Reverte y Pío Baroja...!

La "Anunciación te cuenta" colabora con ellos. Continúa su andadura: trimestralmente nos acompaña ofreciéndonos información sobre libros.

¡La Luz se hará!

Otro año más hemos conseguido descubrir esos tres libros en el aula, y cientos otros leídos a trompicones, con prisas, con riñas, carcajadas o emoción, luchando siempre a última hora por una ficha, una pegatina o el carné olvidado, la Magia de la lectura y la Pasión de unos alumnos, que a pesar de todo, aman los libros y van descubriendo en el papel, unos nuevos amigos.



**Ahí viene Clara y su pandilla**  
**¡Que se abra el telón!**  
**¡Empieza la fiesta de la Luz!**



# XIV Campaña "Por una ciudad en convivencia"

El Ayuntamiento de Valencia, a través de la Sección de Proyectos Educativos de la Concejalía de Educación y Universidad Popular, promueve, organiza y convoca a los Centros Educativos de nuestra ciudad a participar en la 14ª Campaña "Por una Ciudad en Convivencia".

Esta campaña, en su aspecto educativo, va más allá del marco escolar, sale a las calles, se implanta en la ciudad. Valencia se convierte así en un "escaparate educativo".

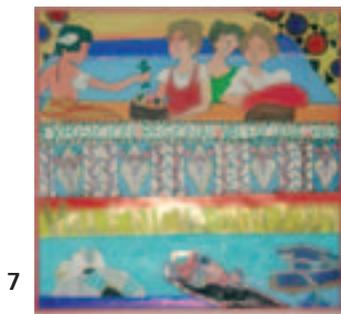
La temática de esta Campaña fue "Centenario de la Exposición Regional Valenciana".

Nuestro Centro presentó un total de quince carteles, y obtuvo los siguientes premios: dos accésits y siete premios.

El pasado 1 de Abril de 2009 tuvo lugar el acto de entrega de premios en el Hemiciclo del Ayuntamiento. Asistieron una representación de alumnos y profesores de las clases premiadas.

A continuación, publicamos los premios obtenidos:

CARTELES PREMIADOS				
nº	PREMIOS	CICLO	NIVELES	PROFESORES
1	1 Premio	Infantil	3 AÑOS B	Nuria Vázquez de Agredos
2	1 Premio	Infantil	3 AÑOS C	Itamar Rodríguez
3	1 Premio	Infantil	4 AÑOS B	Mª Mar Dámaso
4	1 Premio	3er Ciclo E.P	5º B	Rosa Belenguer
5	1 Premio	3er Ciclo E.P	5º C	Mª Cruz Sancho
6	1 Premio	3er Ciclo E.P	6ºA	Mª José Martínez
7	1 Premio	3er Ciclo E.P	6º B	Marisa Martínez
8	1 Accésit	2º Ciclo E.P.	4º C	Marina Marco
9	1 Accésit	3er Ciclo E.P	5º A	Antonio Luque



## RECOGIDA DE PREMIOS



El miércoles 1 de abril, un grupo formado por siete alumnos, dos profesores y la directora del colegio La Anunciación, nos dirigimos al Ayuntamiento para la entrega de premios de los carteles hechos por los alumnos de las clases de los colegios de Valencia. Cuando llegamos, subimos por una gran escalera de mármol y pasamos por una pequeña sala con el cuadro de un rey y unas cosas más.

Ya en el hemiciclo, el Concejal de Educación dio un pequeño discurso. Después, pasamos a la entrega de premios. Nosotros salimos los primeros. Tuvimos muchos premios: siete premios y dos accésits. Cuando finalizó, el coro de un colegio cantó dos canciones. Después pasamos al salón de cristal. Tenía dos lámparas de cristal con forma de araña. ¡Eran supergrandes! También había unos cuadros muy bonitos y unas sillas con unos bultos que botan. Eran muy divertidos. Al final volvimos. Fue una muy buena experiencia y me gustaría repetir otro año.

José Manuel Verdejo Llopis. 5ºC

## "...Y ESTE CUENTO SE HA ACABADO"

El pasado 11 de febrero, toda la Comunidad Educativa de nuestro Centro acudió orgullosa pero sobre todo ilusionada a recoger el Primer Premio del "I Concurso de experiencias lectoras en Centros Educativos" convocado por la fundación SM y que premiaba aquellas experiencias lectoras que involucraban a toda la Comunidad Educativa y que fueran novedosas.

El colegio "La Anunciación", como todos sabéis lleva cinco cursos realizando proyectos de animación a la lectura con el objetivo principal de que el alumnado de nuestro colegio aumente sus habilidades lectoras apoyados por la familia y por las herramientas que la escuela les facilita. Bajo este objetivo se elaboraron todos los proyectos de animación a la lectura, pero fue el curso pasado cuando se diseñó un proyecto con actividades muy novedosas que involucraban todavía más en nuestro objetivo a toda la comunidad educativa. Además el ideario de centro estaba mucho más patente en todo nuestro trabajo.

Después de realizar durante todo el curso este trabajo, llegó a nuestras manos la convocatoria de este premio y esperanzados en que la Fundación SM valorará nuestro trabajo positivamente decidimos participar.

Durante semanas redactamos todas las actividades que se habían realizado, buscamos las mejores fotos que mostraran el trabajo de padres, profesores y alumnos, y elaboramos un vídeo en el que se podía ver toda la ilusión puesta en cada una de las actividades realizadas.

Con todo esto esperamos durante meses el resultado del concurso, hasta que un buen día recibimos la llamada de la Fundación SM, en la que se informaba que habíamos ganado el primer premio de este concurso.

Este premio fue el final del trabajo realizado el curso pasado en nuestro centro educativo. "...Y COLORÍN COLORADO" fue el título elegido para una experiencia lectora que nos trajo grandes beneficios tanto a padres como profesores y alumnos. No obstante, este proyecto fue el resultado de grandes años de esfuerzos de todo el centro educativo.



Cuando llegó el día 11 de febrero, toda la familia que formamos parte del colegio de La Anunciación, llegamos a la Biblioteca Valenciana a recoger el premio. Después de escuchar las experiencias lectoras de otros centros educativos que habían participado, resonó en la sala el nombre del colegio "LA ANUNCIACIÓN" de Valencia, como ganador de este premio. Era momento de agradecimientos y para contar la experiencia vivida subieron a recoger el premio un miembro del profesorado, un alumno y una madre que contaron cómo vivieron el proyecto cada uno desde su experiencia personal.

En aquel momento fue importante agradecer el premio a todos los que lo habían hecho posible y en este momento sigue siéndolo. Por esta razón, en primer lugar gracias a los **alumnos** porque sin ellos no existiría este trabajo, en segundo lugar a las **familias** de nuestro centro que ayudaron a que el proyecto tuviera más sentido para todos, en tercer lugar a los **profesores** porque fueron y son la mano que hacía que las historias tuvieran mayor sentido y en último lugar a la fundación SM por poner al alcance de los centros que creemos en la Animación Lectora la posibilidad de dar a conocer nuestras experiencias.

Y como todas las historias:

"... Y COLORÍN, COLORADO... ESTE CUENTO SE HA ACABADO"

*Nuria Vázquez de Agredos Pascual*

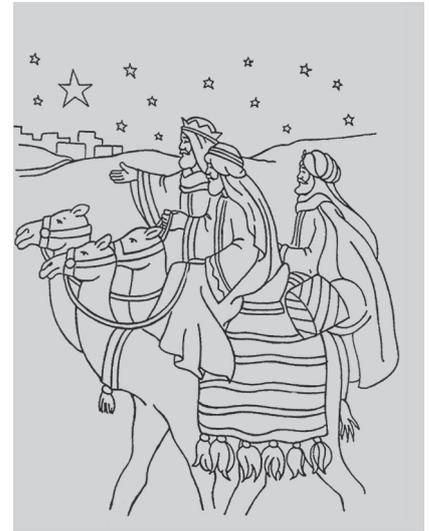


## La magia de la Navidad

Voy a contaros una historia una historia que ocurrió hace mucho tiempo...

«Era una fría tarde de invierno de 1985, y la aldea de Villacarmoso estaba cubierta por una gruesa capa de nieve. Sus habitantes preparaban, con gran esmero, sus casas y la aldea para la llegada de la Navidad. La taberna de "La Media Noche" estaba a rebosar de aldeanos que ya celebraban alegremente la Navidad. Pero no todo el mundo preparaba su fiesta... a las afueras, vivía una pobre familia en una pequeña y destartalada choza. Esta familia había pasado por muchas desgracias, entre ellas la muerte de Phil, el padre; que, buscando leña, fue sepultado por una avalancha de nieve. La madre, Rebeca, se había quedado sin trabajo después de que la humilde anciana a la que cuidaba hubiera, también, fallecido; la joven Raquel buscaba desesperadamente un trabajo, pero la suerte no la acompañaba. La pobre familia dejó de creer en la Navidad después de que la madre hubiera caído enferma hacía ya dos años. No obstante el pequeño José, todavía tenía la esperanza de que su familia se recuperaría de estas desgracias; por eso, cada mañana se levantaba temprano, antes de que el agradable calor

del sol calentara su cuerpo, o de que los pájaros cantaran con voz melodiosa la llegada del día; antes incluso de que, como cada mañana a las seis en punto, el gallo pegara su estridente grito; se sentaba junto a la taberna del pueblo, mientras las frías y húmedas gotas del rocío caían por la piedra de la pared... y allí sentado esperaba a que alguien de buen corazón le diera algo para cuidar de su familia. Así hasta que llegó la noche más esperada... José esperaba en el sucio sofá junto a las restantes brasas de la chimenea. Se estaba quedando medio dormido cuando una suave voz le susurró: "José, ¿qué haces despierto a estas horas?" Despertó sobresaltado y vio tres hombres con barba y brillantes trajes: "¿Quiénes son ustedes y qué hacen en mi casa?" Los tres hombres le dirigieron una sonrisa y el hombre de barba blanca habló: "Somos los Sabios de Oriente y hemos visto lo que hacías por tu familia". Ahora habló el hombre de piel oscura: "Sabemos lo que deseas, pero sólo se cumplirá si es de corazón". José, un poco extrañado, pero más aliviado les contestó: "Muchas gracias, pero no hay cosa que más desee en este mundo". El último hombre habló: "Sí, entonces debes irte a dormir". José, obediente se fue a su cama.



A la mañana siguiente, cuando Raquel y José despertaron, encontraron a su madre preparando el desayuno y al cartero congelándose en la puerta y recogió la carta algo confusa... ¡le habían dado trabajo! José, que imaginaba lo ocurrido, ya no volvió a ser un pobre niño que no iba a la escuela. La familia empezó a tener más fortuna y José empezó a tener más amigos.

Cuando José creció, se hizo misionero y dedicó su vida a cuidar a familias como la suya.»

Yolanda Mercader Mateo 1ªA

## El amor a primera vista no es imposible

Todo empezó cuando le miré por primera vez a los ojos, sentí un cosquilleo por dentro que sólo se siente cuando estás enamorado de verdad. Cuando se cruzaron nuestras miradas, sentí una brisa agradable por fuera, pero muy cálida por dentro.

No sabía como se llamaba, ni la edad que tenía, sólo supe que me había enamorado de él. Todo fue muy rápido, así que me decidí a hablar con él. Me miró de una manera muy extraña, como si yo a él también le gustara, me miró muy impresionado, como si fuera alguien a la que estaba esperando.

Le saludé y le dije que no lo había visto nunca por el colegio, él me dijo que venía de Italia, un país muy grande

Miriam Pérez 1ºC



y especial. Comenzamos a hablar y nos dimos cuenta de que nos habíamos saltado dos clases, parecía que cuando hablábamos el tiempo se paraba y solo estuviéramos él y yo. Averigüé que se llamaba Daniel, yo pensé que era un nombre más bien típico de España. Antes de que yo le dijera lo que estaba pensando, él me dijo que su madre era española y ella escogió ese nombre porque le gustaba mucho.

Ya era la hora de ir a casa cuando Daniel me dijo una cosa que me dejó boquiabierto: me dijo que yo le gustaba, y que las dos clases que habíamos estado hablando fueron las mejores de toda su vida, y que le gustaría volver a hablar conmigo, y yo sin pensármelo dos veces le dije que estaría encantada.

# UN MISTERIO SIN RESOLVER

Hace un año en Valencia, ocurrió algo que nadie imaginaba que pudiese ocurrir... Ana era una niña de trece años, pícaro y muy curiosa; su cabeza estaba cubierta por largos cabellos negros y cuidados, su sonrisa era deslumbrante y sus labios eran carnosos y muy rojos; su piel era pálida y su cuerpo estrecho y alargado. Un día decidió irse de excursión en busca de la casa perdida.



pero, al final se acercaron. Ya se hallaban en el interior cuando se dieron cuenta de que todo estaba oscuro y sólo les iluminaban dos antorchas a lo lejos. Se aproximaron lo más cerca posible para poder ver, entonces se escuchó la voz de una persona: "m... he sentido a humanos cerca de aquí y me está entrando sed".

Ana, días antes llamó a su amigo Guille porque pensó que sería mejor ir acompañada. Guille tenía la misma edad que Ana, apenas se llevaban unos días; era un chico gracioso, valiente, caballeroso y muy guapo para cualquier chica de su edad ya que tenía una melena rubia preciosa, que hacía resaltar sus ojos azules y su cuerpo resultó totalmente bien formado.

El 15 de julio Ana y Guille se encaminaron hacia su gran aventura. A las 4:30 de la tarde, ya llevaban un largo rato caminando pero no encontraron nada, decidieron volver; ¡PUM! Justo antes de marcharse se escuchó un gran estruendo, parecía como si una gran caja de madera se hubiera cerrado.

—¿Guille, has oído eso? Dijo, Ana

—Sí, creo que viene de aquellos árboles.

Los dos se dirigieron sigilosamente hacia allí. Cuando ya estaban lo bastante cerca como para poder ver lo que era, se escuchó el ruido de una puerta. Guille apartó los arbustos con cuidado de no hacerse daño y descubrió que detrás de ellos se encontraba un camino que conducía a una gran casa. Casi no se podía ver de lo cubierta que estaba por enredaderas, árboles y matorrales; las ventanas estaban tapiadas con tablas de madera sujetadas con grandes clavos y la puerta era un gran arco de piedra. Tenían miedo,

Mientras, el hombre misterioso se acercaba a una especie de caja, aquel señor vestía un viejo traje negro de cuello alto que acababa en punta y una capa roja por fuera y negra por dentro; su piel pálida era como la de un muerto y sus ojos parecían cambiar según la luz.

— ¡Madre mía, Guille, lo mejor será que salgamos de aquí! Creo que ese hombre es un vampiro.

— ¡Cómo va ha ser un vampiro!, eso son bobadas.

Pero Guille cambió de opinión cuando lo vio introduciéndose en la misteriosa caja, un supuesto ataúd, el temor les perseguía y sin pensar más que en sobrevivir, salieron corriendo, conforme se iban alejando se veía cada vez menos y Guille se tropezó con un jarrón de cristal, al no haber muchos muebles el eco llegó hasta donde se encontraba el vampiro que salió del ataúd en busca del causante del ruido...

Ana y Guille no consiguieron escapar, Jordán que así se llamaba el vampiro les tuvo retenidos durante mucho tiempo. Las madres de los niños estaban muy preocupadas y mandaron a la policía en su busca. Era demasiado tarde cuando llegaron al supuesto lugar donde se encontraba la casa, ya no estaba. Nadie sabe lo que pasó y todos se preguntan dónde estarán Guille y Ana ahora...

Paula Díaz 1ºB



# DINOS

Ignacio Molina Martínez, 2B



Esta historia comienza en un lugar muy, muy lejano, un lugar donde lo imposible en el mundo normal, aquí era habitual. ¡Era el reino de Konoha!, y como todo reino, tenía un rey. Este rey era Morfeo, cuya familia siempre ha estado en la dinastía real, en el trono.

Por lo que se caracterizaba este reino era por los Dínos, asombrosas criaturas que habitaban en él pacíficamente, como si fueran animales. Morfeo tenía una hija, Sunny, la cual volvía de Brevíbloc, un reino donde había estado estudiando dos años. Morfeo, al estar tan contento de su regreso, organizó una fiesta en el jardín real para celebrarlo. Por fin llegó el gran día, toda la familia y los invitados estaban esperando en el jardín a que llegase. Cuando salió por la puerta todos aplaudieron, estaban contentos por su regreso. Todo transcurría perfectamente hasta que oyeron un tremendo estruendo. Los Dínos habían destrozado la muralla que protegía el castillo y estaban entrando hacia el jardín. Sus rostros eran de furia y exaltación y llevaban en la cabeza una especie de máquina. Enseguida, el rey comprendió que estaban siendo controlados, manejados.

Toda la familia e invitados se encerraron en el interior del castillo, con la esperanza de que los Dínos no pudieran entrar allí. Cuando el rey se dirigía hacia el salón real, donde estaban sus

consejales y ministros para una reunión, escuchó un extraño ruido procedente del sótano. El rey que era decidido y valiente, sin pensárselo, bajó al sótano. Allí descubrió el porqué de que los Dínos estuviesen de esa forma: una máquina de unos dos metros de altura no muy estrecha. Tenía un montón de botones y palancas y no sabía como pararla. Sólo había una forma de pararla y la puso en marcha. De sus manos salía una luz brillante azul, y de pronto, un rayo salió de sus manos hacia la máquina. Cuando parecía que iba a dar en su objetivo, otro rayo de color amarillo, lo paró. El rey dirigió su mirada hacia el lugar procedente del rayo.

Su sorpresa no fue muy grande, ya que se trataba de Aros, un enemigo suyo que en otras ocasiones ya había atentado contra él. Cuando se dio cuenta, Aros se dirigió hacia él a toda velocidad con intención de luchar. La batalla estaba siendo muy intensa, cada uno recibía y daba. Después de un rato luchando, los dos se pusieron en posición de lanzar cada uno sus respectivos rayos. Entre los dos rayos había un gran poder y el uno no vencía al otro.

Al final el rey haciendo un gran esfuerzo, pudo ganar a Aros y destrozó la máquina. Todo el reino volvió a la normalidad y a su calma habitual.

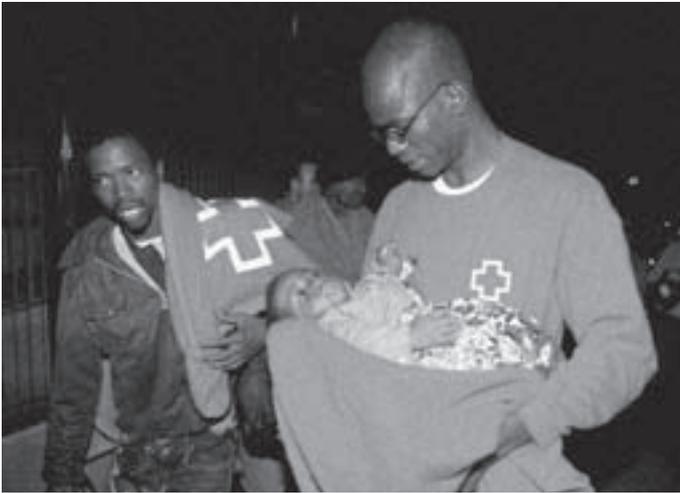
## Quiero un Mundo Feliz

Sigo pensando que estoy en la luna de Valencia intentando que donde vivo no haya violencia. Pero tendré que tener muchísima paciencia aunque lo conseguiré con mi audaz eficiencia.

Sigo oyendo gritos, bombas, tiroteos, llantos Y no es un juego, yo te arroparé con mis mantos. Aún así, ninguno de este mundo somos santos, pero de buena voluntad hay unos cuantos.

Supe decir no al mundo de las balas y los muertos, también a lo de traficar con gente en los puertos, ayudando a los que tienen futuros inciertos. Para hacer el bien no hace falta ser nada expertos.

Elena Marín, 3ºA



## Heramoso pasado



**Intrépidos cancioneros,  
Iban de pueblo en pueblo,  
Contando lejanas batallas,  
Narrando el paso del tiempo.**

**El tímido trovador,  
componiendo dulces versos,  
entregaba su corazón,  
con apasionado anhelo.**

**Amores que rasgan el alma,  
Tanto al señor como al plebeyo,  
Amores que nublan sus ojos,  
Sólo queda locura en ellos.**

**Romántica época perdida,  
Poetas galantes todos ellos,  
Cubriendo de afecto a su amada,  
Ocellando entre frases deseo.**



Víctor Belda Vilaplana. 3ºB

## Una persona muy especial

Un día que para mí era especial,  
yo a ti te fui a ver al hospital.

No, no sabía la sorpresa que me darías,  
un regalo para mí tú tenías.

Pero, por la noche, algo muy malo pasaría,  
que mi vida, de golpe, para mal cambiaría.

Al día siguiente, una mala noticia tuve,  
que para mí fue un gran golpe.

Aquel día a cántaros lloraba,  
porque de ti todo el rato me acordaba.

Tú, cuando era pequeña, de mí cuidabas,  
sobre todo si mis padres de viaje estaban.

Me acuerdo de cuando tú me cantabas,  
y de todos los cuentos que me contabas.

Yo a tu lado muy feliz era,  
aunque al principio un poco llorara.

Yo a ti muchas veces te acompañaba,  
y recuerdo lo bien que me lo pasaba.

Siempre te voy a recordar,  
porque todo esto y más no lo puedo olvidar.

Te seguiré yendo a visitar,  
aunque a tu lado nunca volveré a estar.

Elisabet Moya Mejias. 3ºC



Para todas aquellas personas que quieran saber algo más sobre lo que de verdad importa.

# La Familia

Estimado lector:

Le escribo con el fin de demostrar que hay cosas más importantes que el dinero, el fútbol, las fiestas... cosas como la familia.

Pero, ¿realmente la valoramos como se merece?. La familia para muchos es sólo una unión obligada, para otros, algo desconocido, pero hay quien sabe que la familia no es sólo eso... es esto y mucho más.

Es realmente gratificante llegar a casa y saber que te está esperando alguien, con ganas de abrazarte, de preguntarte cómo te ha ido todo, de llenarte de besos y de decirte que te quiere.

A veces hay roces en las familias, discusiones que terminan en un verdadero caos; pero cuando ocurre esto, es cuando realmente nos damos cuenta de lo importantes que son para nosotros esas personas.

Empezamos a recordar todos y cada uno de los momentos que pasamos a su lado: sonrisas, lloros, alegrías, tristezas... Recuerdas la cantidad de sonrisas que te han regalado; recuerdas aquellas comidas en las que os reuniais con cualquier excusa sólo para pasar un rato juntos.

Realmente la familia es como un gran mundo que no todos tienen la suerte de visitar.

En cada recuerdo feliz, están.

En cada momento especial, están.

Cuando necesitas llorar, están.

Cuando necesitas reír, están.

Cuando necesitas un consejo, están.

Ellos siempre van a estar a tu lado, dispuestos a hacer cualquier cosa por ti, cueste lo que cueste.



Pero no sólo están considerados como familia aquellos que están unidos por un parentesco común, también hablamos de familia cuando hablamos de amigos, pero amigos de verdad.

Amigos que te buscan a cualquier hora para pasar un rato contigo, aunque sólo sean cinco minutos, amigos que corren para darte la mano si caes y ayudarte a levantarte, amigos que se levantan a las seis de la mañana para cruzar una ciudad entera e ir a verte, amigos que van a tu casa los domingos que diluvia, amigos que están dispuestos a hacernos felices en cualquier momento.

Y es que, si lo pensamos ¿qué es lo que de verdad nos hace felices? Tener muchas cosas materiales o saber que tienes a tu lado a personas que te quieren, que te cuidan?...

Para mí, no hay cosa que me haga más feliz que sentirme querida. La familia es un tesoro con un valor incalculable pero hay que saber mantener ese tesoro, porque si no, ¿qué nos queda?

Debemos valorar a la familia como se merece, como a un gran regalo que se nos ha entregado por algún motivo, un regalo que nunca debe ser despreciado, un regalo único, un regalo especial.

Quiéreles, te lo agradecerán siempre.

Sonia Cózar, 4ªA

La comunicación a través de la red se ha convertido en un fenómeno en el que están inmersos casi todos los jóvenes del panorama español. Internet es el lugar favorito de millones de jóvenes internautas para disfrutar de su ocio y tiempo libre, pero también se puede convertir en un hábito peligroso.

La comunicación a través de la Red tiene muchas ventajas, pero también tiene bastantes contras. Los chats y el messenger son lugares para hacer amigos, conocer gente, ligar... hay muchas páginas y redes sociales (Tuenti, Facebook...) que pueden hacer que un joven se sienta más adaptado y aceptado socialmente, conozca a más amigos.

## LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA RED

Nacho Arcas, 4ºB

Pero estas ventajas también pueden convertirse en contras. Muchísimos jóvenes de España son adictos a estas tecnologías y se pasan muchísimas horas hablando con gente, a la que en algunos casos, no conocen ni en persona; son conductas bastante arriesgadas porque la gente con la que pensamos que hablamos pueden ser inventadas, y ser en realidad personas que no quieren hacernos ningún bien.

Las redes sociales también tienen varias desventajas, como pueden ser los perfiles falsos, fotos de personas que en realidad no son, crackers que agregan a gente para quitarles archivos, enviarles virus, troyanos, etc. Las webcams son un modo de espiarlos y hay que ir con cuidado; sólo ponérsela a gente que sea de nuestra confianza, y al apagar el equipo, desconectarla.

En resumidas cuentas, estar conectado a la Red puede ser beneficioso, pero también acarrea unas consecuencias que pueden ser perjudiciales para nosotros.

Cuando hablamos de familia podemos imaginar a un grupo de personas bajo un mismo techo y entender lo importante que son los cuidados y la educación de todos los miembros que la componen.

Pero el factor más imprescindible es descubrir la raíz que hace que la familia sea el lugar ideal para forjar valores que nos hagan crear una manera de vivir más humana y esto influirá en la sociedad, en la convivencia con los demás.

El valor de la familia no es solamente los momentos felices o la solución a los problemas del día a día. El valor nace, y se desarrolla, cuando cada miembro asume, con responsabilidad y alegría, el papel que les toca desempeñar en esta unidad, ayudando así al bienestar, desarrollo y felicidad de todos los demás componentes de la familia.

Pero esta tarea no es nada fácil. El ritmo de vida actual dificulta esta colaboración, porque los padres trabajan y es más difícil asumir con tranquilidad estas tareas, porque no hay tanto tiempo, pero no es imposible si se dan prioridades y un orden a todas nuestras obligaciones. Es imprescindible la presencia física de todos los que formamos la familia y estar disponibles al

## LA FAMILIA



diálogo y convivencia, porque así nos enriquecemos en nuestros propios valores y podremos transmitirlos. En un ambiente familiar alegre, el cansancio y los problemas se aligeran y vemos las obligaciones como responsabilidad, no como una carga y esta ayuda y colaboración, si se hace con gusto, es un beneficio para nuestros padres y hermanos.

El egoísmo no entra en esta convivencia y nuestras propias preferencias tienen un segundo plano, todo tiene su momento y el calor familiar se crea

conversando y compartiendo el tiempo con el resto de la familia: salidas al cine, excursiones, comidas familiares, etc.

Es fundamental el día a día, los pequeños detalles de cariño y atención, demostrando en todo momento que nos importamos los unos a los otros, que todos somos importantes, que nadie es mejor o superior. Se valora el esfuerzo de cada uno en la función que desempeña: trabajo, estudios y la colaboración en casa, todo esto es más importante que superar nuestros triunfos. Sentirnos queridos, respetados y comprendidos favorece a nuestra autoestima y mejora la convivencia y las ganas de participar. Alegrarnos de las alegrías de los demás y estar al lado de cada uno cuando se obtiene un fracaso.

La convivencia diaria conlleva, en algunas ocasiones, a discusiones sobre algún tema, pero no vale el demostrar quién tiene más razón, o quién manda más, sino el autocontrol de nuestro carácter en los desacuerdos y ser comprensivos pensando que no siempre es correcta vuestra opinión o decisión y no entrar a discutir, pues esto hace que disminuya la comunicación y la convivencia, y disminuye la alegría del hogar.

*Rosana Noguera 4°C*

## Ser constante en la vida

La constancia es una virtud muy importante para poder llevar una vida equilibrada y digna.

Es el sentimiento de seguir hacia delante con algo mediante nuestro esfuerzo.

Todos hemos tirado alguna vez la toalla. Todos. Pero eso no significa que seamos débiles, sino que hemos sido lo suficientemente fuertes como para poder levantarnos.

La vida nos tiende trampas, nos pone obstáculos, y además juega con nosotros de manera agresiva. La vida es un camino difícil, lleno de alegrías y tragedias, que nos llevan hacia un lugar sabio: la madurez.

Nos educan desde pequeños previniéndonos para el futuro, y cuando caemos en un hoyo, a menudo no sabemos cómo salir, a pesar de todo lo que nos han enseñado. Y entonces nos replanteamos nuestra vida, si hemos llegado hasta aquí solamente para esto, y es cuando nos damos cuenta de que debemos tener unos principios a los que agarrarnos.

El ser constante implica tener su parte optimista y esperanzadora, pero sobre todo, consiste en saber luchar siempre por aquello que de verdad queremos



y no hundirnos a la primera, aceptándonos y creyendo en nuestras posibilidades para poder realizar nuestros sueños.

Esto no se estudia, se aprende. Podemos ser muy inteligentes a nivel profesional, pero si no somos constantes y nos dejamos llevar, fracasaremos social y profesionalmente.

Casos como: he suspendido un examen... siempre hay otros mejores que yo... estudiar me cuesta mucho... son ejemplos que ponen a prueba nuestra moral y que a menudo hacen bajar nuestra autoestima, pues el afán fracasado de no conseguir lo que queremos nos hace derrumbarnos.

Por eso, es importante saber el porqué de nuestras acciones y poner todo el empeño y el esfuerzo para llegar a nuestra meta: eso es la CONSTANCIA.

*Celia Fernández Luján. 4°C*

## LA PRIMERA MÀQUINA DEL TEMPS

*A la fi s'ha inventat la primera màquina del temps de tota l'història. Tots han volgut eixir de les seues cases per a poder viatjar deu minuts a altra època, altra era, al començ de la creació i fins i tot a la seua fi.*

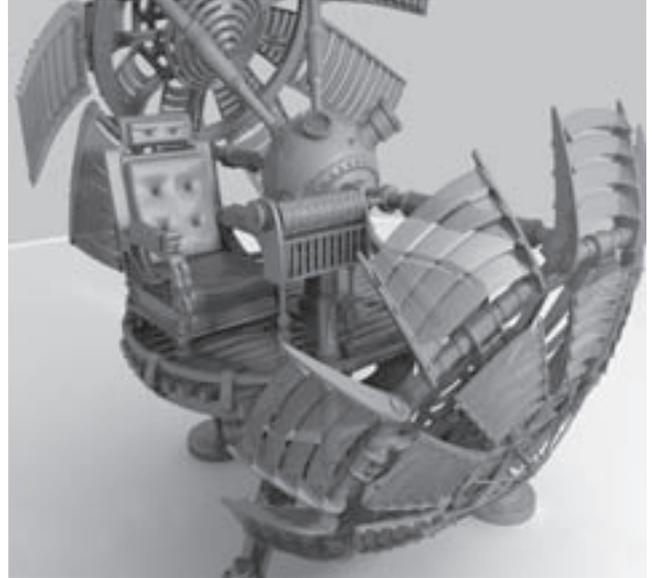
22 de desembre del 3.501

Diari Interface.

Nuria López de las Heras 1A

La primera màquina del temps ha sigut creada; parlem amb la seua creadora Laura Mercader García. Ens ha afirmat que li va portar deu anys fer-ho i que va començar a contruir-la quan tan sols tenia desset anys. Ella va demanar als tallers de la ciutat, les peçes que li feien falta. I amb molta constància va aconseguir acabar-la. La han anomenat *Atmósfica*, un estrany nom, però és clar perquè ha sigut

creada a la ciutat de Cànava. Laura Mercader García ha tornat a donar declaracions i el més importat es que quan era petita volia ser escriptora i necessitava viatjar a altres èpoques per a conèixer moltes històries. També afirma que al principi no pensava donar-la a conèixer però poc després es va donar compte que un esdeveniment tant important com aquest havia de ser presenciat pel món sencer. Esperem que prompte estiga a la venda per a que podem viatjar a algun lloc meravellós.



### Arbres?

Vos donéu compte de que poc a poc van desapareixent els arbres? Ja no li donem quasi importància a aquests sers vius, si continuem així, en 40.000 anys estaran en perill d'extinció. Volem això?

Fa 50 anys la xifra a la Comunitat Valenciana d'arbres, era de 40.000.000. ara a baixat a 10.000.000 en 50 anys. Incendis, causats per una llanda de coca cola, pel tabac o per una simple barbacoa, per talades, les construccions de cases, carreteres i fàbriques fan talar arbres, i 10 arbres a 10 arbres és molt. Com podem remediari això? Controlant el que fem al bosc, hi ha molta vegetació, no provocant incendis. Els arbres ens donen l'oxigen per a viure. Si s'estinguen nosaltres també ens extingim. Tenim que pensar les coses abans de fer-les. Nosaltres podem plantar una llavor.

Julia Pérez Chamorro 1er B



### Música Solidària

El passat dia 25 de novembre va haver un concert benèfic per als xiquets de Veneçuela orfres.

*Fa dues setmanes, el dia 25 de novembre, es van reunir centenars de persones a l'estadi de futbol de Caracas, en Veneçuela. El concert va començar a les huit y mitja de la vesprada i va acabar sobre les onze de la nit (en Espanya eren les quatre i mitja del matí quan va començar i les sis i mitja del matí quan va acabar).*

*El concert es va realitzar per a tots els xiquets de les cases d'orfres de Veneçuela, cadascun dels xiquets i xiquetes orfres van anar caracteritzats com el seu cantant llatí preferit i tots van anar al concert.*

*Els cantants van ser figures públiques molt reconegudes com Shakira, Carlos*

*Baute, Juanes, Mariah Carey, Beyoncé y RBD de pop-rock i van vindre també alguns cantants de reggeaton con Don Omar i Wisin i Yandel. L'entrada costaba vint-i-tres dolars i tota la recaudació va anar a les cases dels orfres de Veneçuela.*

*Com ha tingut tant d'èxit és posible que repetisquen el concert per a Mèxic, Argentina i Colombia.*



Alba Marina Peralta Serrano 1er C ESO

## LA XIQUETA I LA DONA

*En una nit molt freda,  
 Bufava el vent molt fort.  
 Hi havia una xiqueta,  
 Plorant amb molta por.  
 De sobte, pel carrer, passejava una dona,  
 S'acostà i va dir: —"No plores més xicona".  
 —Si no tens on anar,  
 Vine amb mi aquest Nadal;  
 Trobarem els teus pares,  
 I hi haurà felicitat.  
 La xiqueta va somriure,  
 I deixà de plorar.*

Laura Gallardo, 2n A



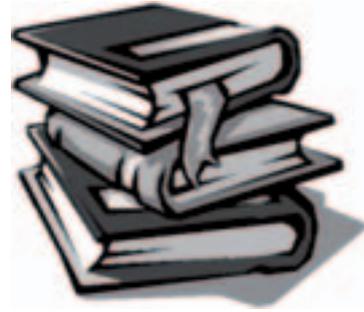
**Vull mirarte els ulls,  
 i dirte que et vull.  
 Perquè tot amb tu es fantasia,  
 I no una ironia.  
 Qui em diria que una mirada,  
 a enamorar m'anava.  
 Que si prop no estàs  
 del món jo m'oblidava.  
 Pero no t'adones  
 que sense tu jo ja no sóc gens,  
 que necessite cada bes,  
 cadascuna d'eixes mirades  
 I tots les abraçades que em donaves.  
 Però d'aquests sentiments,  
 ja no queden gens,  
 tan sols hi ha pensaments.**

Sandra Centurion 2n B

## UN AMOR COMPLICAT



## LA LECTURA



Un llibre pot traslladar-te,  
 fins hi tot enamorar-te  
 en menys d'un segon  
 portar-te a un altre món.

Aquest és un entrenament  
 Però no físic, sino de la ment.

N'hi ha de tot tipus,  
 de terror, d'aventura,  
 d'amor, que ens trasmet la seua ternura.  
 Què fariem sense la lectura?

Sergio Marín Maria. 2n C



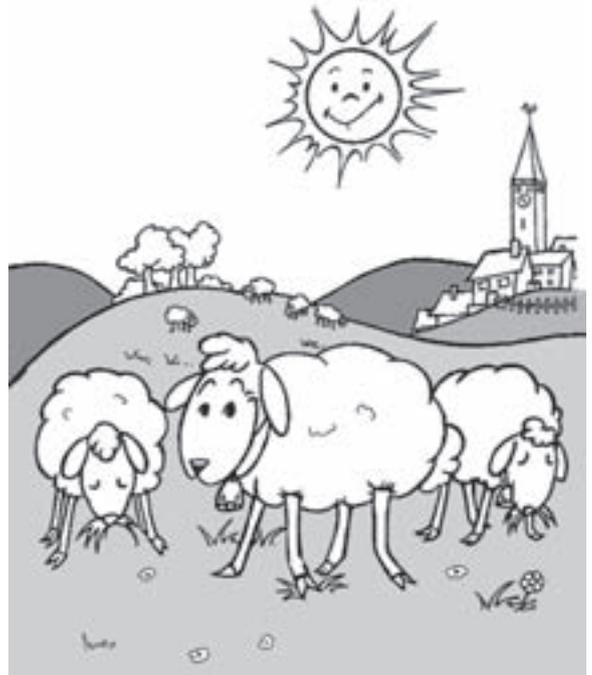
# FAULA

Hi havia una vegada una família de borreguets que tenia molts fills, no sabia exactament quants. Un dia tingueren una bona idea, comprar un ordinador per a que els borreguets pogueren jugar al menjacocos. Quan el portaren a casa, els borreguets començaren a jugar i els agradava molt. A l'ordinador l'anomenaren Písi i s'ho passaven tan bé que sempre estaven formant una gran cua per a jugar. Quan un acabava se n'anava al final per a tornar a jugar. Però tractaven molt malament a Písi, apretaven les tecles molt fort i sempre jugaven al mateix joc. Písi s'avorria i s'enfadava perquè els borreguets no feien cas als seus pares; aquests deien que Písi havia de descansar i que l'havien de tractar amb dolçor. Però els no feien cas.

Un dia els pares cridaren els borreguets per a menjar, però no hi aparegueren. De seguida van començar a buscar-los. El pare s'adonà que els borreguets estaven dins de l'ordinador. Varen cridar un tècnic per a que els traiguera; aquest home els va dir que açò havia ocorregut perquè apretaven molt les tecles. Des d'aquella vegada els borreguets tracteren a Písi amb suavitat i jugaren a altres jocs.

Consell moralitzador: Cal tractar bé totes les coses i fer cas a allò que diuen els majors.

Sandra Piña Rubio. 3r A



## EL LLEÓ I EL CONILL



Hi havia una vegada un conill que menjava tranquil·lament a l'horta. Mentre que es fartava d'enciam, un lleó bastant solitari va pensar menjar-se'l amb cautela. Quan ja el tenia entre les seues urpes, el conill li va preguntar perquè estava tant, tant sol; el lleó li va contestar que no estava gens sol, que segurament ell tenia molts més amics que el conill. Aquest li va proposar un tracte; consistia en reunir tots els amics possibles; si el conill n'aconseguia més, el lleó no se'l menjaria. El lleó ho va acceptar.

Al dia següent, el conill ja tenia la meitat dels amics reunits, en canvi, el lleó no en tenia cap. Aquesta soledat tenia una explicació: el lleó no

era molt amable, era cregut i molt avariçós amb tota la seua manada i, per tot això, el varen expulsar.

No va aconseguir cap amic; el conill guanyà l'aposta i el lleó es va posar a plorar. De seguida, el conill li va oferir ajuda per a poder ser un bon amic, és a dir, ser amable i alegre. També el va ensenyar a compartir i des d'aquest moment es van fer amics i aconseguiren més coses.

Consell moralitzador: És possible que una persona canvie.

Rebeca Cotano de Juan. 3r B



# EL PARDALET I LA PEDRA

Laura Sáez García. 3r C

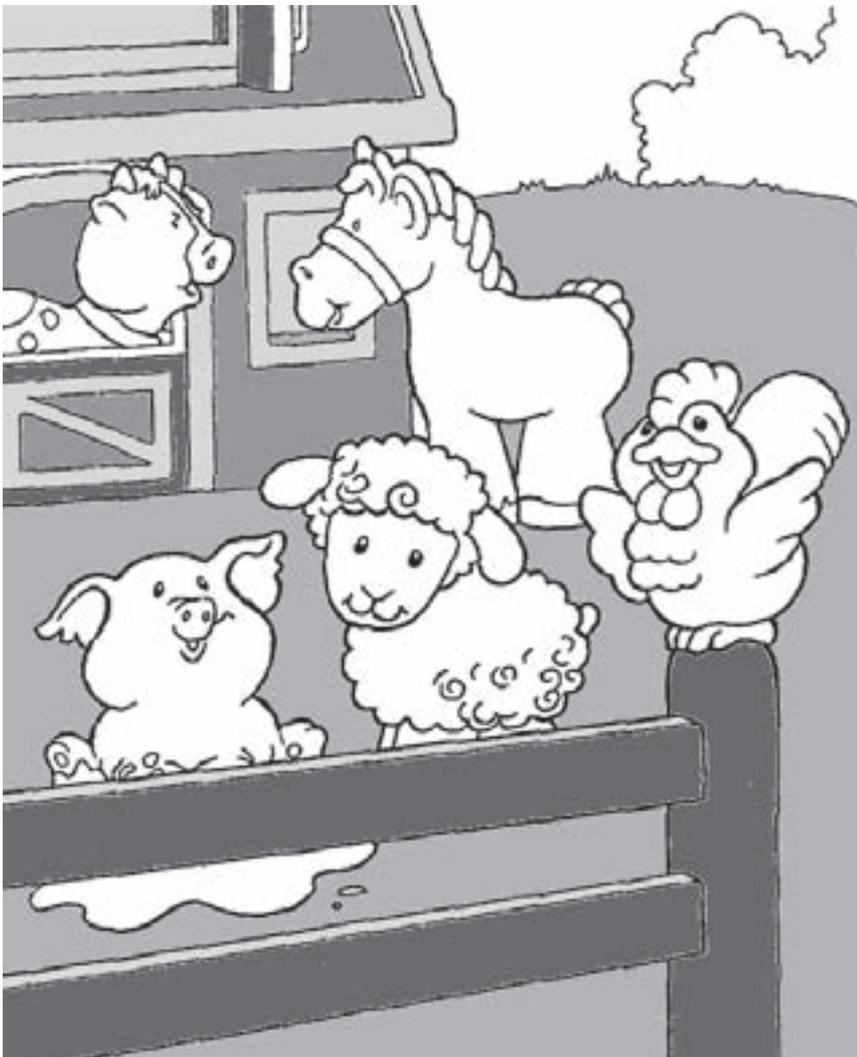


Hi havia una vegada un pardalet molt inquiet i al qual li agradava molt burlar-se dels pollastres de la granja. Tenia per costum agafar bellotes i, quan volava molt alt, les soltava i els pollastres corrien a amagar-se. L'esquirol que

vivia amb ell li donava consells per fer amics, però el pardalet sempre deia que feia el que volia.

Un bon dia, el pardalet va trobar una carta a la seua bústia, era la invitació a una

fiesta que s'organitzava en la granja on ell havia atormentat durant anys als animals. En el fons, el pardalet volia divertir-se amb algú i com havia d'anar acompanyat a la festa, va ser amable amb una serp que passejava pel camp.



Quan es van fer amics, la serp li va posar al pardalet una pedra en el camí de tornada a casa. Quan el pardalet va intentar baixar a terra per a menjar molles de pa, va entropessar amb la pedra i es va caure a un bassal ple de pintura verda. El pardalet no s'havia mirat a l'espill i se'n va anar a la festa; en arribar-hi, tots els animals van mirar-lo i van començar a burlar-se d'ell. La serp se li va apropar i li va dir a l'orella:

– No faces als demés allò que no vols per a tu.

El pardalet es va adonar que havia de ser feliç i, a més, fer feliç als demés. Des d'aquell dia, quan el pardalet va demanar perdó, va començar a tindre molts amics i va fer cas als consells dels altres animals.

# EL DIARI DE LAURA

M<sup>a</sup> José García Chichell. 4t A



4 d'agost

Hola, em dic Laura i tinc 19 anys; he pensat començar a escriure aquest diari per a recordar tot allò que va passar aquell dia en el qual la vida em va donar un gir molt gran.

Era a principi d'agost i el poble del costat estava en festes. Com que era estiu i no havia d'estudiar, m'abellia passar una nit amb les meues amigues. Estava molt nerviosa, ja que era la primera vegada que agafaria el cotxe de nit. Les meues companyes i jo vam estar tota la vesprada mirant quina roba ens anàvem a posar, maquillant-nos, pentinant-nos i imaginant què fariem i a qui coneixiríem, totes estàvem molt nervioses.

Per fi va arribar el moment, vaig agafar les claus del cotxe tota emocionada.

Ma mare estava en la porta, esperant-me, em vaig acomiadar de mon pare primer, amb un bes i, en arribar a la porta, ma mare em va dir: —“vés espai amb el cotxe, no arribes tard i no begues res d'alcohol, que després has d'agafar el cotxe per a tornar-hi”—. Li vaig donar un bes i tota decidida vaig caminar cap al poble perquè a les meues amigues Ana i Alba les portarien els seus pares. Tot anava molt bé, estàvem gaudint molt de la festa. Era una nit perfecta! Entre rialles vam conèixer uns xics molts divertits i vàrem prendre alguna cosa en el pub abans d'anar a veure el bou embolat.

Després d'estar una estona raonant i contant-nos què estudiàvem i on vivíem, vàrem quedar per al dia següent, però esta vegada en el nostre poble. Eren

molt simpàtics i ens queiem molt bé. Mentrestant, es va fer l'hora de tornar a casa; les meues amigues es quedaren a dormir en casa de la tia d'Alba, però jo havia de tornar a casa, amb el cotxe nou. Anava molt tranquil·la i molt bé; de sobte una llum en la cara i un fort colp van trencar la meua tranquil·litat. L'últim que recorde d'aquell moment va ser la veu dels sanitaris de l'ambulància, traient-me del cotxe i preguntant-me si estava bé. Em feia mal tot i tenia la cara plena de sang. De sobte, ja no vaig sentir res més, ni sorolls ni crits ni la llum de l'ambulància enlluernant-me. En aquells moments, l'únic què pensava eren tots els records, tan bons com dolents i en l'últim bes, l'última conversa amb els meus pares, amb les meues amigues... El meu cotxe! Què passava? De seguida, tot allò havia acabat perquè simplement l'altre no va ser tan responsable com jo.

Per què l'altre anava malament quan jo anava bé? I em vaig adonar d'allò que passava. No parava de pensar què seria dels meus pares quan s'assabentaren de la notícia, es vindrien avall, segur. Volia cridar i dir-los que estava bé, que no em feia mal res, que els estimava molt i que volia abraçar-los.

Ara estic molt lluny d'ells, però no s'han de preocupar per mi, que jo estaré bé ací on estic. Cada vegada els records s'allunyen més, però sempre duré a tots en el meu cor. Segurament tarde un poc en tornar-los a veure, però la meua estima per ells mai desapareixerà.

## DIARI

Cristian Martínez. 4t PDC

**Dimecres, 9 de desembre de 2009**

**Hui ha sigut un dia que pot ser el principi d'alguna cosa gran...**

**Ens hem baixat a Aldaia, el metro ha tardat més del normal, perquè hi havia molta gent i pel pes, la velocitat ha disminuït; estàvem bastant nerviosos i encara que Alex i jo no ens hem dirigit la paraula en tot el trajecte, en els seus ulls es notava la inquietud, la incertesa pel que ens trobaríem en arribar-hi.**

**Quan hem eixit del metro a les 18.30, el sol quasi s'havia amagat i la foscor estava present per tot el poble. Dune, el xic que havíem conegut pel “tuenti” ens estava esperant,**

**s'ha apropiat a nosaltres ràpidament i he suposat que ens havia reconegut per la roba.**

**— Ei! Estic ací des de fa mitja hora, què vos ha passat?**

**Li he explicat perquè havíem tardat i s'ha rigut.**

**— Anem a grabar ja, no?**

**L'hem seguit fins a sa casa, hem pujat tres pisos i ha obert la porta. Alex i jo ens hem mirat, observant les parets, estaven plenes de graffitis i pòsters. Ell ha preguntat:**

**— Qui comença? Teniu les instrumentals?**

**Ha connectat els altaveus i els micròfons. He sentit el so d'un bombo i d'una caixa i m'he deixat portar pel ritme...**

## ***DOS MONS DIFERENTS***

Celia Fernández Luján. 4t C

**Shamira, 8 anys, Somàlia**

*Estimat diari:*

*Hui no ha sigut un dia massa dolent. He anat per aigua al pou del poblat del costat, però les dues hores de camí s'han fet curtetes.*

*Quan he arribat a casa, ma mare es trobava amb els meus dos germans menuts; Jivad té dos anys i està malalt, no para de tossir, però hui pareixia que es trobava millor.*

*Després m'he posat a treballar al camp. No he vist a Juliet ni a Marieh, les meues amigues, però he tingut sort, perquè he pogut emportar-me un poquet de blat, mentre que la meua germana major ha trobat dues bresquilles per sopar, això sí, fetes malbé.*

*M'agradaria molt anar al col·legi, és un somni meu, però vull complir-lo. Tant de bo tot isca bé!*

(Tres dies després)

*Estimat diari:*

*Estic molt trista. El meu món s'ha enfonsat. Perdona'm per no haver escrit en tres dies, he tingut molts problemes. El pou del poblat del costat s'ha secat i no tenim aigua, probablement ha sigut per això perquè Jivad ha mort aquest matí a les mans de ma mare, que tremolava i plorava violentament. De segur que està amb el pare i amb Juliet i Marieh.*

*A més, la meua germana major ha desaparegut. Va ser ahir quan va arribar al*

*poblat un grup d'homes armats. Espere que no hagen sigut ells perquè he sentit que fan coses horribles.*

*No hem menjat des de fa dos dies i hem de demanar almoïna.*

*Hui han baixat les temperatures i gairebé no tinc roba, tan sols una camisa que va pertànyer a una xiqueta d'eixe altre món on diuen que no hi ha falta de res.*

*Espere que tot això acabe prompte i que la meua germana hi torne i, a més, si pot, que porte a Jivad i als demés amb ella. Els trobe molt a faltar.*



**Wendy, 9 anys, New York**

*Estimat diari:*

*Hui ha sigut un fàstic! Acabava d'eixir del col·legi (que també ha sigut un avoriment, com sempre) quan he vist*

*a l'aparador de CHANEL un vestit preciós. Jo, com no, li he dit a ma mare que me'l comprara, però ella ha vist el preu i...m'ha dit que NO! Així que m'he posat a plorar pel carrer fins arribar a casa. I si això no hi era suficient, m'esperava un plat de verdures!. Per suposat no he*

*menjat res d'aquelles coses i mon pare m'ha enviat a la meua habitació, mentre ma mare deia que ja no hi havia vestit.*

*Estic molt enfadada amb ella. Espere que demà em demane perdó i em compre el vestit, perquè sinó, no vaig a parlar-li més.*

*I, com no, demà una altra vegada col·legi! Quina angúnia!*

## CARTA A MIS MAESTROS

Queridos profesores:

En primer lugar os quería felicitar por ser hoy el día del maestro. Para algunos de vosotros son muchos años, que llevan felicitándoos. Para mí, habéis sido personas que recordaré toda mi vida, ya que me estáis enseñando muchas cosas, en estos cursos que llevo con vosotros. Pienso, que los maestros son personas que quieren que te vaya a dírímír cada día sabiendo algo nuevo. Al principio yo creía que los maestros sólo querían ponerte más y más deberes, para no poder jugar y hacer las cosas que te gustan. Ahora, me estoy dando cuenta de lo mucho que me ha enseñado este Colegio, desde que empecé en él, como el abecedario, sumar, restar etc.. y todo eso, se lo debo a los maestros, que cada día os esforzáis para enseñarnos lo que todavía no sabemos. Por eso yo siempre estaré agradecida por la paciencia que tenéis conmigo, por la formación que me estáis dando como persona y por las cosas que día a día me vais enseñando.



¡GRACIAS MAESTROS!  
UN SALUDO

Patricia Cabanes Paredes 6 B

## Poesía del AMIGO

A mi amigo le llama Miquel  
y tiene la cara de Papel  
Imagina si es feo que  
hasta su Gato huye de él  
y su Ornitorrinco también

Cristina Díaz Real 4ºC



## BIOGRAFÍA

Yo nací el 8 de abril de 1998 en Valencia, España. Tengo 11 años y soy estudiante de 6º de primaria del colegio La Anunciación. Tengo una hermana que se llama Sandra con la que me llevo 10 años y medio, mis padres: Nazario y Antonia y mis periquitos: Limo y Bladi. En el colegio voy bastante bien, aunque no me gusta mucho estudiar. Voy a gimnasia artística en el polideportivo del Cabañal y aunque me caigo muchas veces y algunas cosas no me salen muy bien me lo paso genial, ya que es mi primer año, porque desde muy pequeña iba a la piscina de Trafalgar pero me cansé de que me mandaran tanto y me borré, aunque sinceramente por mi estaría todo el día en el agua.

Tengo muchos amigos y me caen muy bien, aunque a la amiga que más quiero es a Miriam mi mejor amiga desde que era muy pequeña, nos llevamos muy bien y nos lo pasamos muy bien juntas.

Las fiestas que más me gustan son las fallas y la Navidad. En mi tiempo libre me gusta leer, jugar o estar con mi familia o amigos.

He viajado tres veces a Francia, tres a Madrid, tres a Andorra, dos a Barcelona, una a Portugal, una a Alemania y una a Andalucía donde hay familia de mi madre. Me encanta viajar y conocer cosas nuevas.

Y que yo recuerde uno de los días que mejor me lo pasé fue el 3 de junio de 2007 el día de mi comunión que la celebré en la playa con toda la familia.

Y lo que espero cuando sea mayor es ser actriz, porque me gusta mucho interpretar o profesora porque me gustan los niños pequeños.

Alicia Sáez Bonilla. 6º primaria

## MI EXPERIENCIA EN ESPAÑA



*Me llamo Iván Gabriel-Nicolae y nací el 25 de enero de 1998 en Bucarest-Rumanía. Llegué hace un año y medio y aquí me esperaban mis padres que ellos llevaban dos años viviendo en Valencia. En esos dos años me contaban como era la ciudad y el país, tenía ganas de venir pero un poco de miedo por dejar a mis amigos y demás familia. En agosto de 2009 aterricé en Valencia, me pareció una ciudad grande y moderna, que tiene muchas cosas y que voy descubriendo día tras día, estoy orgulloso de estar viviendo aquí.*

*Comencé el colegio en septiembre de 2009, para empezar no sabía castellano "nada de nada". Ese era uno de mis grandes miedos, no poder entenderme ni con compañeros ni con los profesores. Al principio me costó un poco relacionarme con ellos pero ya os digo, por el idioma, al poco tiempo tuve y tengo a los que considero mis amigos: Adri, Miguel, Tania, Jona, Sabih, Jorge,..., con los que me gusta jugar al fútbol, que es mi deporte preferido. Me gustaría agradecer a todos los profesores y compañeros que me han estado ayudando en este año y medio de estar aquí en especial a Rosa Sempere por sus clases de apoyo en Lengua y Valenciano, y a mi tutor, Antonio. Estoy muy contento de pertenecer a este Colegio. ¡¡Gracias!!*

**Gabi. 6ºA**

---



---

## LA MÚSICA

EN EL PENTAGRAMA, UN POCO CONFUSAS  
BAILANDO APARECEN LAS FUSAS.

A FALTA DE ANIMACIÓN  
APARECE LA AFINACIÓN, Y ESCONDIDA EN UN RINCÓN  
SUENA UNA MELODÍA EN TU CORAZÓN.

Lucía García Cañizares. 6º A

---



---

## CARTA PARA MIS MAESTRAS Y MAESTROS



**Valencia, 30 Noviembre 2009**

**Hola a todos los profesores y profesoras del Colegio "La Anunciación":**

**Quiero daros las gracias por habernos enseñado tantas y tantas cosas, y a hacerlas bien.**

**Con el tiempo nos hemos hecho mayores, y gracias a todos los profesores y todas las profesoras hemos aprendido muchas cosas: sumar, restar, leer, escribir, etc.**

**Pero lo más importante es que nos habéis enseñado a compartir, a comportarnos, a respetarnos, y sobre todo a convivir.**

**Con vuestra ayuda espero aprender muchas cosas más.**

**Gracias,**

**Beatriz Marco Zapata. 5ºA**

# ESPILL, ESPILLET



Hi ha molts tipus d'espills: els del rebedor, els dels aparadors, els dels banys, els dels provadors, els dels adorns en qualsevol botiga o casa, els dels camerinos, els dels retrovisors dels cotxes, els que a vegades hi han en els cantons per a saber si ve algú, els dels ascensors, els que porten en la bossa de mà... I cada u té la seua personalitat.



Els dels rebedors són molt afectuosos, et donen la benvinguda quan entres a casa, però alguns són un poquet impertinents, t'ensenyen les arrugues de la roba o com vas de despentinada.

Els del salons es creuen els reis dels espills, són creguts, senyorials i prou estirats.

Els del banys deuen ser moles discrets perquè ens coneixen massa bé, quan estem bruts, acabats d'alçar-nos, sense pentinar... pobre del que se'n vaja de la boca.

Els que estan als provadors de les botigues són molt pilotes, sempre t'estan dient el bonita que estàs amb la roba que et proves, però s'els veu el ploomall.

Els dels camerinos sempre t'aconsellen com estar més divina, són tan artistes com els que es reflectixen en ells, i si una perruca o un color d'ulls no et va, no et preocupes que t'ho dirà a la cara, perquè a més de no tindre vergonya, treballen amb un muntó de llum que els ajuden a fer el seu treball.

Els retrovisors són imprescindibles en tots els vehicles i et avisen qui ve per darrere, són molt seriosos i tenen poc sentit de l'humor.

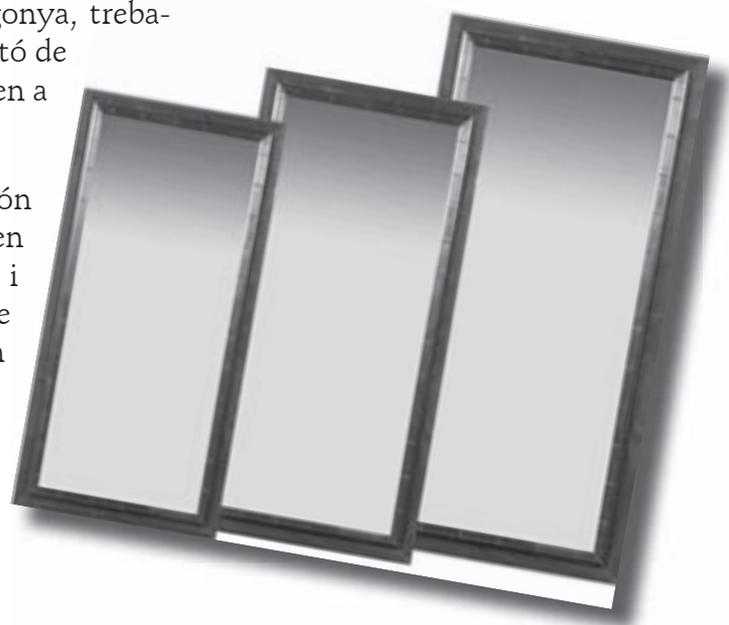
Els espills dels carrers i dels



patís són els detectius del món dels espills, perquè passen el dia veient qui passa, qui s'amaga, qui es para ...

Hi ha molts altres tipus d'espills i espillets, però cal tindre més atenció amb els espills xarradors perquè normalment són espills encantats que no porten gens bo, si no que se'l diuen a Blancaneus.

Julia Caro Navarro 5º A



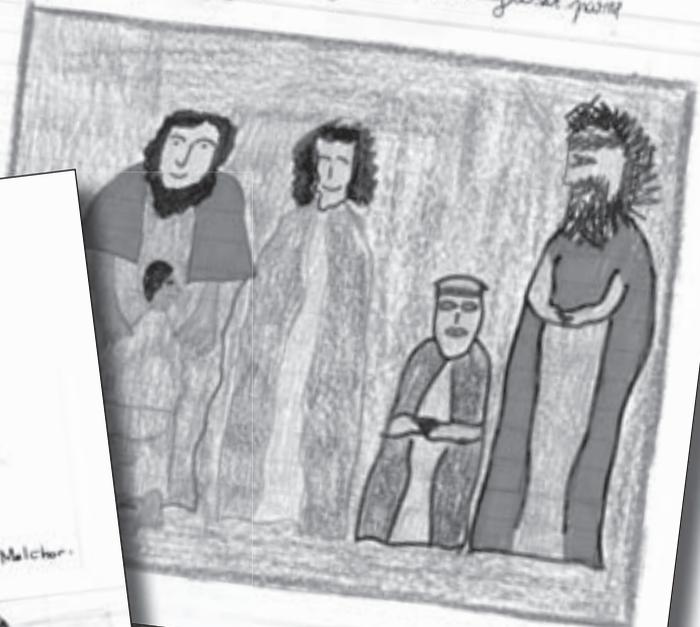
La parábola del hijo pródigo.  
Adrián Ramón. 4ºB primaria

Adrián Ramón - 4ºB

La parábola del hijo pródigo

117

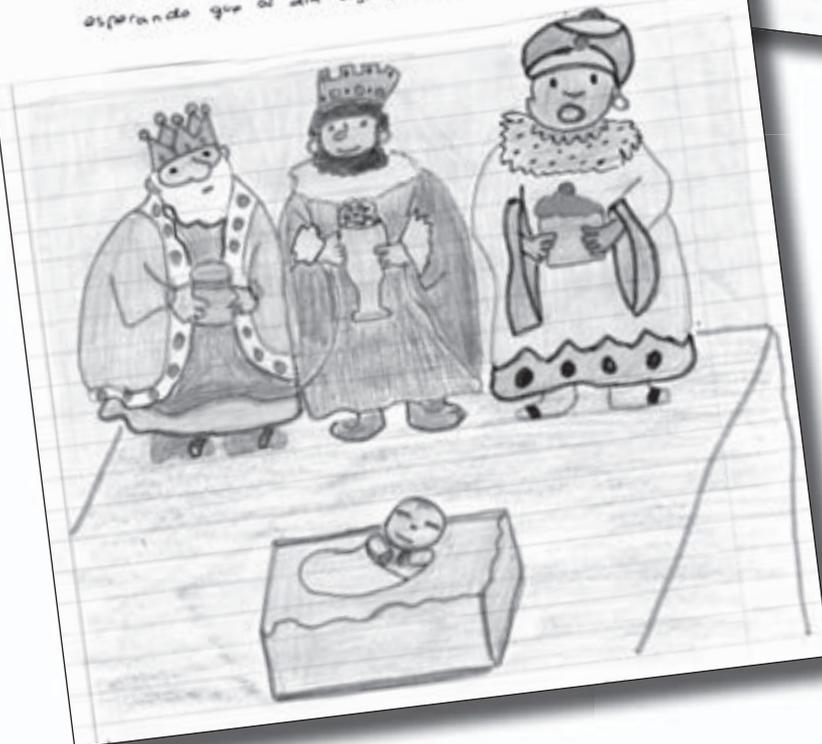
Un fariseo le pide dinero a su padre y se va de viaje, cuando se lo gastó todo en fiestas decide buscar trabajo y realmente le dan trabajo en una casa, pasa tanto hambre y frío que decide volver con su padre pero tiene miedo de que no le quiera ya. Fue andando pensando en el su padre lo aceptaría cuando fue de regreso lo que llegó fue con su padre enfrente y padre millo de besos y organizó una fiesta por su nacimiento.



Navidad

- En mi ciudad ya empieza la Navidad  
mi familia y yo estamos llenos de felicidad  
porque nos reunimos todos por el amor y la amistad.

- Noche de reyes noche de ilusión  
nos acostamos con emoción  
esperando que al día siguiente me sorprenda el rey Melchor.



Navidad

Sandra Martínez. 6ºA primaria

## PIANO



*Queridos compañeros, me llamo Lucía Domínguez Gámbez, voy a cumplir 9 años, y voy a 3º de primaria.*

*Desde bien pequeñita me ha gustado la música, en mi familia todo el mundo comparte esta afición, mi padre toca la batería, mi tío el acordeón, mi abuelo la guitarra... a su vez todos compartimos la afición por el canto.*

*Empecé a estudiar lenguaje musical en la escuela "Musicalía", mas tarde me matriculé en la escuela de "Poblados Marítimos", y empecé a estudiar piano.*

*Este año pasado me presenté a las pruebas de acceso al conservatorio "José Iturbi" de Valencia, y aunque sabía que iba a ser mas duro que en la escuela, tenía ilusión por ser admitida y pasar las pruebas.*

*Se presentaron mas de 200 niños, y tuve la gran suerte de quedar entre las 30 primeras.*

*Efectivamente en el conservatorio hay que estudiar mucho, son muy exigentes y debes de dedicarle mucho tiempo.*

*Se estudian 3 asignaturas que son: Solfeo, Instrumento y Coro.*



*Mi primera audición, fue en el 10 de febrero, me tuve que preparar 4 ensayos, y tuve la oportunidad de poder hacerlo con un piano de cola.*

*Ahora estoy preparando mi segunda audición, que será el 12 de mayo, estáis todos invitados.*

*Un abrazo muy fuerte, Lucía.*



## PIANO



*Empecé a tocar el piano con 6 años. Me gusta muchísimo y lo que más me gusta es la música, estaba entre la guitarra y el piano y al final elegí el piano. Tengo una profesora de música que se llama Luciana y es muy divertida.*

*Víctor Ferragut Iglesias 2ºC*

Saxofón 

# LA MÚSICA Y YO

Siempre me ha gustado mucho la música. Seguramente esta afición me viene por herencia, pues mi abuelo ya era músico, tocaba la trompeta, era profesional. Aunque yo nunca tuve la suerte de oírlo, sí que tengo sus fotos con la banda: "La gran banda del Empastre".

Viendo mis padre mi gran afición decidieron que podría aprender y elegimos la banda dels Poblats Marítims de València, para que formara parte de una agrupación musical. Mi madre está tan ilusionada que me acompaña todos los días y hasta se ha hecho amiga de las otras mamás.

Cuando entré en la agrupación me impresionó el teatro donde hacen los conciertos, con un montón de atriles, instrumentos enormes etc...

En el mes de septiembre empecé a tocar el saxofón, yo lo elegí porque me relaja mucho, y cuando salgo de la banda de música estoy tranquila y contenta.

En mi banda hay nueve niños/as que tocan el saxofón. En el saxofón hay 25 notas o más. Cuesta mu-



chísimo tocar por la postura de la boca, y la fuerza que tienes que hacer.

En el mundo hay siete tipos de saxofones; hay cuatro que son los más comunes: el saxofón soprano, el saxofón alto, el saxofón tenor y el saxofón barítono.

Este instrumento se tiene que tocar media hora todos o casi todos los días, si no, puedes olvidar como se toca.

Os animo a todos a que os apuntéis para tocar el saxo.

La música es bella y hace a las personas cultas y sensibilizadas con el arte.

*Alba Ortiz Penella 6º B*



## CLARINETE



María García Maldonado 4º C

**L**a afición en este tema me viene de familia, ya que mi padre tocaba el requinto, y supongo que esto tendrá algo que ver porque desde pequeña me han intentado introducir en este gran mundo, la cual cosa agradezco ya que ahora con algo más de edad, lo estoy disfrutando mucho.

Todo comenzó cuando tenía ocho años. Mi padre me preguntaba de forma muy reiterada que si me gustaba algún instrumento y que si quería aprender a tocar uno, yo siempre decía que sí pero tampoco fue una cosa que tomásemos en serio ya que yo era muy pequeña y no tenía las cosas muy claras. Al año siguiente, otro miembro de la familia quiso también aprender a tocar un instrumento, esta era mi prima. De este modo decidimos intentar realizar la prueba de acceso al conservatorio de Torrent; nos fuimos a otro sitio porque aquí había mas posibilidades de entrar que en uno de la ciudad de Valencia.

Tras semanas de espera nos dieron los resultados y efectivamente habíamos pasado la prueba. Después de esto el siguiente paso fue elegir instrumento. Al principio los instrumentos que había no nos gustaban pero esperamos, y al fin, hubo plaza para entrar con dos instrumentos de viento madera, dos estuendos clarinetes; ambas nos pusimos muy contentas.

Este primer año en el conservatorio fue duro debido al transporte y a que tuve que cambiar mi horario y a que tuve que aprender cosas que eran muy novedosas para mí; al principio es difícil acostumbrarse pero luego todo es rutina y finalmente te lo pasas genial ya que conoces a gente nueva y haces actividades muy entretenidas. Pero de todas formas al año siguiente pedimos el traslado y nos vinimos a Valencia, debido a que resultaba más cómodo para nosotros y nuestras familias.

Los siguientes cursos los ejecuté en el conservatorio de Velluters. Las asignaturas me gustaban bastante. Los profesores de solfeo, coro y conjunto fueron variando a lo largo de los años, pero el único que siguió conmigo durante los cuatro siguientes cursos hasta la prueba de acceso a grado medio, fue mi profesor de clarinete, José Vte. Mañes Albalat. Es un profesor

único y muy bueno, me enseñó casi todo lo que sé y aunque era estricto me lo pasaba muy bien en sus clases; lo aprecio mucho.

Al finalizar cuarto me esperaba la prueba a grado medio, tras estar un curso entero preparándomela por fin llegó el día y la realicé. Fueron horas de nerviosismo, pero la aprobé, lo único que no me agradó fue que mucha gente se quedó fuera ya que habíamos más niños aprobados que plazas en el conservatorio.

Yo me quede sin plaza, así que como no quería dejar esta afición de lado decidí meterme en la banda en la cual había ingresado mi prima un año antes, Santa Cecilia del Grao.

Para entrar aquí también realicé una prueba y me metí directamente a la banda de adultos. La verdad fue que al principio estaba muy nerviosa porque no conocía a nadie, tan solo a mi prima.

Poco a poco he ido conociendo a la gente y he hecho algunos amigos, pero ha sido fácil porque son todos personas muy agradables.

Tras haber hecho algunos pasacalles y conciertos con ellos ya toco mucho más relajada y espero seguir muchos años más con esta asociación así como con estas personas. También quiero y deseo seguir en esta profesión que me ha dado muchos buenos ratos y experiencias inolvidables y por supuesto aconsejo a cualquier persona que la empiece ya que son horas que aprovechas en todos los sentidos.



## VIOLÍN

¡Hola!,

Me llamo Sandra Martínez y soy alumna de 2º A de Primaria. La primera vez que escuché un violín fue en un concierto y me encantó su sonido, desde ese momento siempre soñé con tocarlo.



Con seis años mis papás me apuntaron en la Sociedad Ateneo Musical del Puerto. El primer día tuvimos una reunión con los profesores para ver qué instrumento me gustaba y podía tocar. Allí me presentaron a dos de la misma familia de cuerda, el violín y la viola. El violín ya sabéis cómo es, una viola es menos conocida, es como si fuera un violín pero un poco más grande y su sonido un poco más grave. Pero yo estaba decidida de que mi instrumento sería el violín y estoy muy contenta de haberlo elegido porque cada día me gusta más.

Mi profesora, Laura Castells, es muy buena y me ayuda a aprender como si fuera un juego. Es como una niña grande, porque siempre me está dando pegatinas, golosinas y gastando bromas. Además de ir a clase de violín, voy dos horas por semana a estudiar solfeo, estoy en primer curso. Es muy divertido, tengo muchos amigos en clase y aprendo muchas cosas.

Desde que me apunté hasta ahora, que tengo ocho años, he hecho algunas audiciones en el local del Ateneo y también en otros sitios, como en "El Micalet" o en "Lo Rat Penat" dentro del Ciclo de Jóvenes Intérpretes donde toqué "Minueto con orquesta" de J. S. Bach.

Desde aquí, animo a todos mis compañeros y compañeras del colegio "La Anunciación" a que se apunten a música o a cualquier otra actividad que les haga felices.

Hasta siempre, Sandra

## EL BAILE

¿Qué es el baile deportivo?

Cada vez que me preguntan qué deporte hago, siempre respondo lo mismo, el baile deportivo, cuando contesto eso todo el mundo me mira como si estuviera loca o me lo hubiera inventado, pero siempre son las mismas preguntas ¿eso existe? o ¿qué es eso?, después de explicarlo vuelven con más preguntas, que suelen ser ¿y eso es un deporte? o ¿y pagan eso, te pagan?, pero cuando acabo de explicarlo nadie entiende por qué me dedico a esto. No se cuantas veces en mi vida habré dicho lo que es y por qué lo hago, quizás rozaran por las 1.000 veces, y de nuevo voy a volver a intentar explicar qué es el baile deportivo.

El baile deportivo es un deporte que se hace en pareja (chico y chica), que consta de varias categorías; para que lo entendáis todos, esto es como el colegio, primero se aprenden los números, después a sumar y restar, seguidamente multiplicar y dividir, así seguidamente hasta que haces de todo con números, pues el baile es igual, en la primera categoría se aprenden los pasos básicos, en la segunda unos un poco más complicados, y así sucesivamente. La gente tiene la idea equivocada de que pasamos de categoría cuando queremos, pero no es así, ya que para promocionar de categoría tenemos que conseguir una media de puntos. Otra idea errónea es que se piensa que como sólo bailamos no tiene dificultad, pero cada movimiento tiene su brazo colocado,



## DEPORTIVO EN MI VIDA

Lucía Abad Madrid  
Alumna de Gestión Administrativa

cabeza, mirada, cadera, expresión, una colocación de pies y piernas, en fin que no hay ningún movimiento que se deje al azar.

Existen dos modalidades independientes (estándar y latino), hay quien practica sólo una o quien como yo se dedica a las dos. En cada modalidad hay 5 bailes, en la modalidad estándar son, vals inglés, tango, vals vienes, show fox y quick step, y en la modalidad de latino son, samba, cha cha, rumba bolero, pasodoble y jive (conocido como rock and roll). En total para los que nos dedicamos a todo son 10 bailes independientes cada uno con su coreografía de minuto y medio, que aunque parezca poco tiempo es agotador.

Creo que ya ha llegado el momento de explicar como conocí el baile y como a transcurrido hasta llegar a donde estoy ahora. Cuando yo tenía 10 años (hace 8 años) mi hermana bailaba salsa (que no tiene nada que ver con el baile deportivo) y le recomendaron apuntarse a una cosa que se llamaba baile deportivo, cosa que ella no había oído en su vida. Me acuerdo como si fuera ayer cuando volvió a casa después de su primera clase, decía que eso era imposible. Con el transcurso del tiempo le fue gustando y me dijo que había una clase con niñas de mi edad y que fuera a intentarlo. Fui a intentarlo, pero era una clase solo de chicas, entonces no había opción de conseguir una pareja y competir. La verdad, a mí en ese momento me daba igual competir, iba porque me gustaba y me entretenía, hasta que llegó el momento de que mi hermana empezó a competir, primero sólo competía en Valencia y en una categoría no puntuable, entonces empecé a interesarme más en las clases que iba yo, porque aunque no lo parezca yo hacía de chico cuando era pequeña. Después mi hermana empezó a competir ya en la primera categoría, lo hacía por toda España pero principalmente en La Comunitat Valenciana, Catalunya y Madrid. Yo iba donde ella fuera a competir aunque hubiera que madrugar mucho, y ahí empecé a conocer de verdad que era el baile deportivo, ganar, perder, entrenar mucho y duro.

A los 13 años yo me dejé el baile porque me cansé de esperar a un chico para que bailara conmigo, poco después por problemas personales mi hermana se dejó también el baile. Dos años después mi hermana volvió a bailar, pero no en la misma

academia que antes, se fue a Paterna con una entrenadora internacional, ya que en Paterna no había pareja para mi hermana, buscó en otra academia donde va mi entrenadora a dar clase que esta en Ontinyent; allí encontró una pareja, y volvimos a la rutina de ir con ella a todas las competiciones. Ese mismo verano había un chico en Paterna sin chica y me dijeron de bailar con él, me costó aceptar, pero al final lo hice, entrenábamos 2 días a la semana. Pero cuando acabó el verano ese chico se fue a otra academia y me quedé sin pareja, allí estaba otra vez yendo a bailar sola sin pareja. Pero fue por poco tiempo porque en enero encontré pareja, pero era de Ontinyent, entonces tenía que ir yo a entrenar allí, en ese momento yo estaba en 3º de ESO, y eso hizo que me costara mas entrenar ya que él venía también aquí a entrenar, pero fue muy duro adaptarse a estudiar y entrenar sin que una cosa no afectara a la otra.

Cuando le digo a la gente que entreno por la noche no lo entiende, se piensa que voy por la tarde, pero no es así, porque si voy por la tarde me corta el estudio, lo que hago es ir a clase por la mañana, estudiar por la tarde y entrenar por la noche. Llego dos con mi pareja, pero las cosas no son tan difíciles como antes, porque el vive en mi casa, sí, vive en mi casa, porque está estudiando aquí en Valencia y eso ha hecho facilitar las cosas. En este deporte he tenido momento muy buenos (las veces que he pasado de categoría) y momentos muy malos (la sensación de trabajar mucho para nada). También me ha costado mucho que mis amigos entiendan lo que hago, porque lo hago y para qué, es difícil explicar a alguien que no puedes salir porque tienes que entrenar y que lo entiendan, y que cuando es domingo quizás me tenga que levantar a las 4 de la mañana coger el coche e irme a Barcelona a competir.



Ahora que tengo ya 18 años y llevo 2 años con la misma persona bailando, estoy con tantas ganas o más de seguir bailando, y cuando llega el verano hecho de menos las competiciones, porque conoces gente de toda España, haces amigos, que no son iguales que los del colegio o los de la falla.

El que haya leído esto se preguntará por qué si es todo tan complicado sigo haciéndolo, no me lo preguntes a mí preguntaselo también a las personas que practican otros deportes y les cuesta.

# MI SUEÑO, "LAS OLIMPIADAS"

*Todo sucedió cuando tenía seis años. Me quedaba fascinada cuando veía en la televisión los campeonatos de gimnasia deportiva. Me encantaban los saltos acrobáticos y la fuerza que demostraban las gimnastas al hacer los ejercicios.*

*Por esa época, cada vez que salía a la calle, yo iba dando volteretas y la gente cuando me veía me preguntaban si hacía gimnasia, pero yo les contestaba que no, hasta que mis padres decidieron buscar un lugar donde pudiese practicar el deporte que más me gustaba, enseguida encontramos el club donde podía entrenar.*

*Al principio entrenaba tres días a la semana, y el primer año ya empecé a competir. Gané mi primera medalla en barra de equilibrio.*



*Los dos años siguientes ya entrenaba cuatro días a la semana: durante esos años gané más medallas y fui a mi primer campeonato de España, estaba tan contenta... parecía un sueño.*

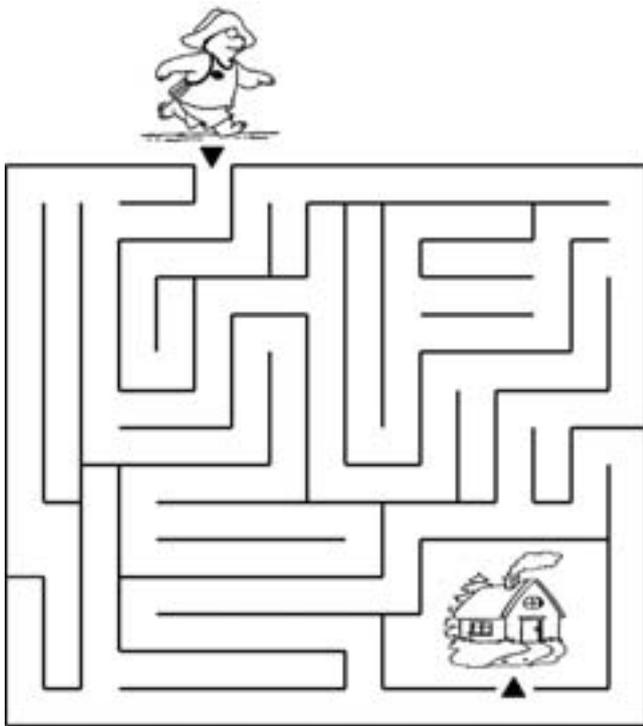
*Este último entreno todos los días. Es mucho esfuerzo pero no me importa porque todo ha tenido su recompensa, fui campeona en mi categoría de la ciudad de Valencia y logré clasificarme para mi segundo campeonato de España. Tuve la mala pata de lesionarme y no pude acabar la competición, pero eso no me ha desanimado.*

*Mi sueño es poder ganar el campeonato de España, poder pertenecer al equipo Nacional, y sobre todo un gran sueño sería poder participar en unas Olimpiadas.*



Sandra Huerta Navarro 5º A

Ayuda al Osito a llegar a su casa



Sopa de Letras

G	Ñ	S	Z	W	L	P	Ñ	R	U
K	U	A	U	P	Q	W	R	P	P
D	P	L	J	C	N	F	W	I	U
I	Z	A	M	O	R	A	C	T	P
R	K	M	D	I	D	B	B	A	W
D	O	A	K	L	L	G	A	T	Q
A	Q	N	S	K	F	O	A	N	V
M	C	C	Z	D	G	T	O	K	A
X	A	A	R	U	H	J	J	C	L
M	D	Ñ	L	P	F	I	Ñ	R	E
I	I	A	I	R	E	M	L	A	N
S	Z	B	K	S	T	O	A	U	C
C	N	V	M	R	G	I	B	L	I
A	N	S	P	C	C	Ñ	T	W	A
Y	A	L	L	I	V	E	S	W	Ñ

Encuentra en esta sopa las siguientes provincias: Almería, Cádiz, Lugo, Madrid, Salamanca, Sevilla, Valencia y Zamora

Sudoku (Nivel fácil)

	3	8	7	4	1	6	2	9
2	9	7			6			1
6		1		3			7	5
4		5	3		7	2		
	2			6			5	
	6				9	7		
9		4	6				1	
3	1	2	4	7	5	9	6	
		6			3	5	4	2

Sudoku (Nivel difícil)

3				7				1
		8		9				
				1			8	9
	8			7			9	2
	5		4	3	9	8	6	
				8	6		5	
		9	1					
7		1			4		3	
8			7	2				5

Soluciones

8	6	4	7	2	3	9	1	5
7	2	1	9	5	4	6	3	8
5	3	9	1	6	8	2	7	4
1	5	2	4	3	9	8	6	7
9	4	7	2	8	6	1	5	3
6	8	3	5	7	1	4	9	2
4	7	5	6	1	2	3	8	9
2	1	8	3	9	5	7	4	6
3	9	6	8	4	7	5	2	1

Sudoku (Nivel difícil)

8	7	6	1	9	3	5	4	2
3	1	2	4	7	5	9	6	8
9	5	4	6	2	8	3	1	7
1	6	3	2	5	9	7	8	4
7	2	9	8	6	4	1	5	3
4	8	5	3	1	7	2	9	6
6	4	1	9	3	2	8	7	5
2	9	7	5	8	6	4	3	1
5	3	8	7	4	1	6	2	9

Sudoku (Nivel fácil)

V	A	L	L	I	V	E	S	M	N
A	N	S	P	C	C	N	T	M	A
C	N	V	M	R	G	I	B	L	I
S	Z	B	K	S	T	O	A	U	C
I	A	I	R	E	M	L	A	N	
X	A	A	R	U	H	J	J	C	L
M	D	Ñ	L	P	F	I	Ñ	R	E
M	C	C	Z	D	G	T	O	K	A
A	O	N	S	K	F	O	A	N	V
D	O	A	K	L	L	G	A	T	Q
R	K	M	D	I	D	B	B	A	W
I	Z	A	M	O	R	A	C	T	P
D	P	L	J	C	N	F	W	I	U
K	U	A	U	P	Q	W	R	P	P

Sopa de Letras





Centro Concertado La Anunciación  
C/Conserva, 2 • 46022 VALENCIA  
Tel. 96 330 44 12 • [www.anunciacionval.com](http://www.anunciacionval.com)